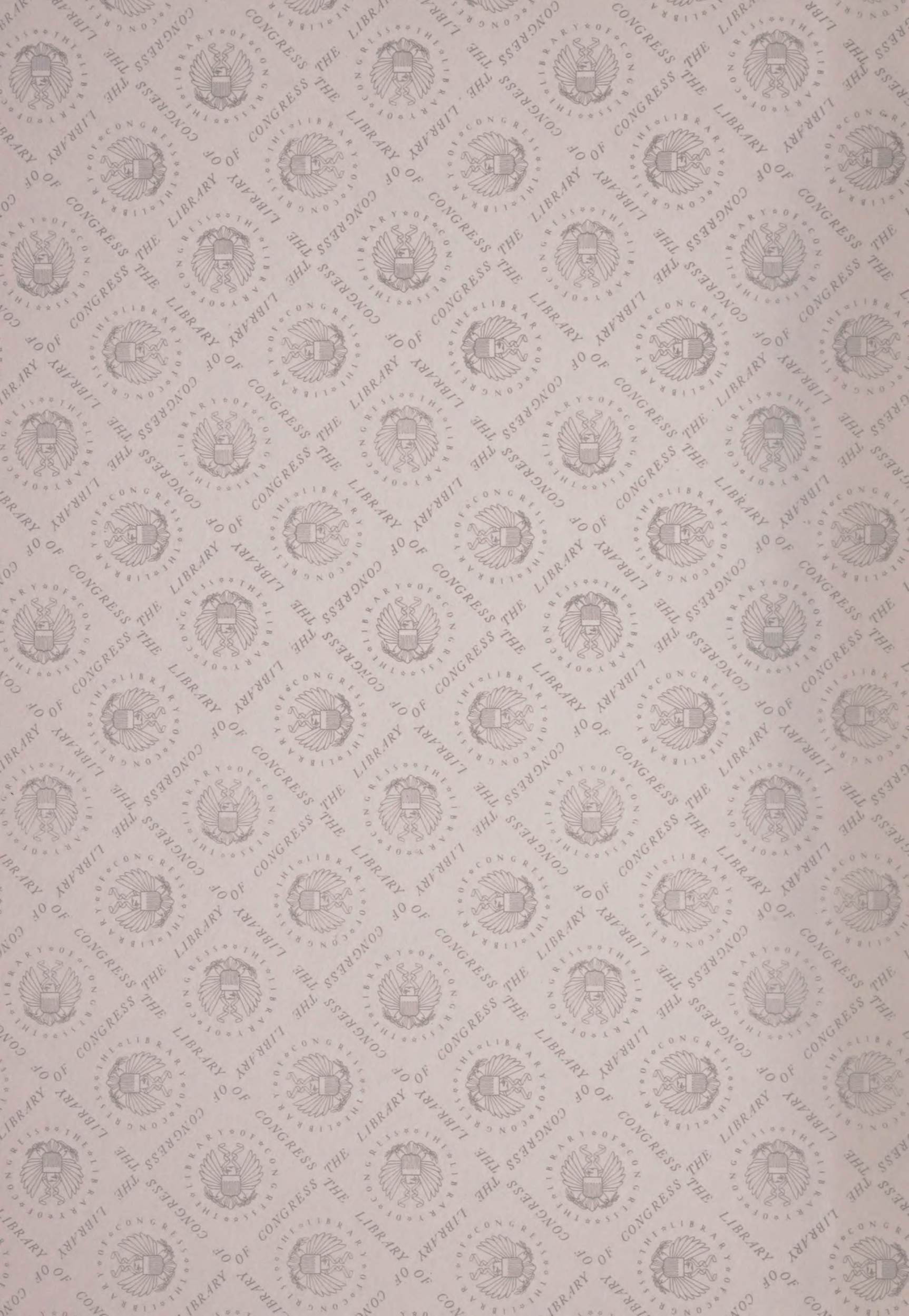


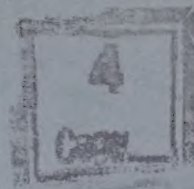
PL
539
.u53







ARMY LANGUAGE SCHOOL



'9
10
52



10

52-61698

PRESIDIO of MONTEREY, CALIFORNIA

РУССКИЙ

БЪЛГАРСКИ

СРПСКО-ХРВАТСКИ

POLSKI

華語

粵語

SHQIP

ČESKY

MAGYAR

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

日本語

한글

TURKÇE

ESPAÑOL

PORTUGUES

FRANÇAIS

فارسی

العربیة

ROMÂNĂ

SVENSKA

DANSK

NORSK

ITALIANO

DEUTSCH

ORAL DRILL TEXT

based on

NAGANUMA PRIMER

AUGUST 1951

JAPANESE
LANGUAGE DEPARTMENT

ORAL DRILL TEXT

based on

NAGANUMA PRIMER

AUGUST

1951

Japanese Language Department
U.S. Army Language School,
(Presidio of Monterey, California)

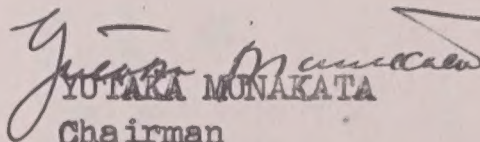
PREFACE

250
The material presented herewith is for use as an aid in instruction in the primary Basic Sentence and Oral-Aural Drill courses in the Japanese language. It is organized in the following way. Each new speech pattern in the NAGANUMA PRIMER is reproduced as a heading in the ORAL DRILL text; under it are grouped further examples of the same pattern, showing you how the pattern may be extended to other vocabulary; next there is a general statement, which is an obvious deduction drawn from the examples; then there is a model conversation, which shows you how the pattern actually occurs in a real context; and finally there is an oral exercise, which you are to do individually.

You have three specific aims in studying the material grouped under each pattern: to memorize the pattern and the examples so that you can speak them fluently as appropriate responses in conversation or immediately after looking at the corresponding sketches in SKETCHES FOR ORAL DRILL TEXT; to understand the general statement and be able to apply it in terms of the fitting items of the vocabulary you have already acquired; and to be able to perform the oral exercise easily. It is recommended that you follow the procedure described immediately below.

First, be sure you can speak the speech pattern from memory, reproducing all the feature of your instructor's pronunciation, including the stresses and intonation which give it vitality. Then analyze the first example so that you not only understand it, but also can account for all parts of its construction; then look at the sketch corresponding to that example and try to speak the sentence. Check the accuracy of your effort. Continue trying to speak the example while looking only at the sketch until you succeed once in speaking the sentence unhesitatingly. Follow this procedure with each of the examples. Next read the general statement, analyzing its application to the pattern sentence and the examples. Then practice again speaking the examples while looking at the sketches until you succeed at least once in reproducing each sentence easily without referring to its written form. Next analyze the model conversation for full understanding, then read it until you can "speak" it with full meaning while reading it and at the time be fully aware of its meaning.

The Oral Drill numbers in this text correspond to the respective lesson numbers in the NAGANUMA PRIMER.


YUTAKA MONAKATA
Chairman
Japanese Lang Dept

PATTERN 1

- A. これは 何 です か.
 "What is this?"
- B. それは 本 です.
 "That is a book."

a. Examples:

- (1) これは 箱 です.
 (2) それは いす です.
 (3) あれ は ぼうし です.
 (4) あれ は 何 です か.
 (5) あれ は えんぴつ です.

- b. General Statement: は is used to single-out a word, phrase, or clause about which a further statement is made. It may be best translated "as for." です is a copula, linking verb, or specifying verb and is the contracted form of であります.

て indicates that the noun or pronoun preceding it is the subjective complement or predicate nominative or adjective.

In other words, the subjective complement precedes the copula.

c. Model Conversation:

- [A. これは 何 です か.
 B. それは 本 です.
 A. それは 何 です か.
 B. これは いす です.]

- [A. あれは何 です か。
 [B. あれは ぼうし です。

d. Oral Exercise: Ask your friend to identify or specify what you have, he has, or some one else has, using as many nouns as you know.

PATTERN 2 これは 本じゃありません。
 (or ----- では ありません。)
 "This is not a book."

a. Examples:

- (1) これは いすじゃありません。
 (2) それは 箱じゃありません。
 (3) あれは ぼうしじゃありません。

b. General Statement: The negative form of です or であります is じゃありません or ではありません。

c. Model Conversation:

- [A. これは 本 ですか。
 [B. いえ、それは 本 ではありません。
 [A. これは 何 ですか。
 [B. それは 箱 です。
 [A. それは いす ですか。
 [B. いえ、これは いす じゃありません。
 [A. それは 何 ですか。
 [B. これは つくえ です。

d. Oral Exercise: Ask your friend affirmative questions in such a way that he must deny you by using PATTERN 2.

PATTERN 3

これは 赤い 本 です。

"This is a red book."

a. Examples:

(1) これは 白い 花 です。

(2) それは 赤い 本 です。

(3) あれは 青い いす です。

b. General Statement:

Adjectives with い ending are known as

true adjectives. The adjective is placed before the noun qualified.

c. Model Conversation:

[A. それは 赤い 本 ですか。

[B. いえ、白い 本 です。

[A. あれは 青い 箱 ですか。

[B. いえ、赤い 箱 です。

d. Oral Exercise:

Use as many true adjectives as you know to qualify nouns in your equation sentences.

PATTERN 4

あの ^ヤ箱 は 青い んです。

"That box is blue."

More Lit.: "That box is a blue one."

a. Examples:

(1) この 本 は 白い んです。

(2) その いす は 青い んです。

(3) あの 箱 は 赤い んです。

b. General Statement:

んです placed after the true adjective

is the reduced form of のです. The postposition の is used

as a pronoun which corresponds to the English, "one." However, for all practical purposes, んです should be regarded as the polite ending of the predicate adjective.

c. Model Conversation:

- [A. あの箱は 赤い んですか。
B. はい、そう です。
A. あの 本は 青い んですか。
B. いゝえ、白い んです。

d. Oral Exercise: Change the following sentences into PATTERN 4:

- (1) これは 赤い です。
(2) それは 白い です。
(3) あれは 青い です。

ORAL DRILL NO. 2

PATTERN 1 あれは みどりの 本 です。

"That is a green book."

a. Examples:

- (1) これは むらさきの 箱 です。
(2) それは かき色の 糸 です。
(3) いすの 色 は みどり です。
(4) 本の 色 は 青い んです。

b. General Statement: To form a quasi-adjective, の is generally added to concrete noun and な to abstract nouns. の is the possessive postposition and often denotes possessive case. The quasi-adjectives are used in front of nouns to be modified.

c. Model Conversation:

- [A. あれは むらさきの いす ですか。
B. いえ、もい色の いす です。
A. これは みどりの 本 ですか。
B. いえ、白い 本 です。

PATTERN 2

きいぬい糸は 長いんですか、短いんですか。

"Is the yellow thread long or (is it) short?"

a. Examples:

- (1) これは 本 ですか、箱 ですか。
(2) この糸は 赤いんですか、もい色 ですか。
(3) あの かみ は 青いんですか、みどり ですか。
(4) この つくえ は 大きいんですか、小さいんですか。

- b. General Statement: The postposition か is used after each of two clauses to show that the state, the action or the identify is restricted to one or the other of the two: "or," "either...or."

c. Model Conversation:

- [A. この本は 白いんですか、赤いんですか。
B. その本は 赤いん です。
A. これは 糸 ですか、かみ ですか。
B. それは 糸 です。

ORAL DRILL NO. 3

PATTERN 1

この本は どんな 色 ですか。

"What (sort of a) color is this book?"

a. Examples:

- (1) これは どんな かみ ですか。
- (2) それは どんな 本 ですか。
- (3) あれは どんな いす ですか。
- (4) それは どんな 箱 ですか。

b. General Statement: 何 is generally used to ask for the identity of a thing, but どんな is used as an adjective to ask for the description of a thing.

c. Model Conversation:

- [A. それは 何 ですか。
- [B. これは 本 です。
- [A. どんな 本 ですか。
- [B. 赤い 本 です。
- [A. あれは 何 ですか。
- [B. あれは いす です。
- [A. どんな いす ですか。
- [B. 小さい いす です。

d. Oral Exercise: Ask your friend to identify what you have and what he has. Then ask him to describe each of the things he identified, using above three PATTERNS in ORAL DRILL NO. 2-3.

ORAL DRILL NO. 4

PATTERN 1

どうぞ えんぴつ を 下さい。

"Please give me a pencil."

a. Examples:

- (1) 本 を 下さい。
- (2) 箱 を 下さい。
- (3) ペン を 下さい。
- (4) ぼうし を 下さい。
- (5) かみ を 下さい。

b. General Statement:

下さい, when used as an independent verb, means "give me" and the subject "you" is often understood. The postposition を denotes the direct object. The direct object precedes the transitive verb.

c. Oral Exercise:

Ask your friend to give you:

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) a pen | (6) a violet |
| (2) paper | (7) thread |
| (3) ink | (8) a peach |
| (4) a match | (9) a book |
| (5) flowers | (10) a box |

PATTERN 2

どうぞ 立って 下さい。

"Please stand (up)."

a. Examples:

- (1) どうぞ 歩いて 下さい。
- (2) どうぞ 戸 を あけて 下さい。
- (3) どうぞ 戸 を しめて 下さい。
- (4) どうぞ こしかけて 下さい。
- (5) どうぞ えんぴつ を 取って 下さい。

- (6) どうぞ 本 を 見て 下さい。
- (7) どうぞ 大きい こえで はなして 下さい。
- (8) どうぞ ゆっくり いって 下さい。
- (9) どうぞ よく きいて 下さい。
- (10) あいういして 下さい。

b. General Statement: The TE-form (or conjunctive form) plus 下さい expresses a polite request. 下さい when placed after TE-form as a semi-auxiliary verb indicates a polite request:
 "Please (do).....for (to) me."

c. Oral Exercise: Request your friend politely:

- (1) to speak slowly
- (2) to take out a pencil and paper
- (3) to open the door
- (4) to speak in Japanese
- (5) to stand (up)

PATTERN 3 私 は 立って 居ます。
 "I am standing."

a. Examples:

- (1) 私 は 歩いて 居ます。
- (2) 私 は 戸 を あけて 居ます。
- (3) 私 は 戸 を しめて 居ます。
- (4) 私 は こしかけて 居ます。
- (5) 私 は えんぴつ を 取って 居ます。
- (6) 私 は 本 を 見て 居ます。

- (7) 私 は よく きいて 居ます。
- (8) 私 は にほんご を はなして 居ます。
- (9) 私 は かみ を だして 居ます。
- (10) 私 は えいご を かいて 居ます。

b. General Statement:

- (1) The TE-form of v.t. or v.i. plus 居ます describes progressive action: "....am (is or are)....ing"
- (2) The TE-form of v.i. plus 居ます also describes persisting state (or "state of being").
- (3) The TE-form and ます ---form of verbs are formed as follows:

	3rd Base or Conclusive Base	2nd Base or Conjunctive Base	TE-form or Conjunctive Form	<u>ます</u> -form
Regular Verbs	と ぶ "to fly"	と び	とんで	とびます
	よ む "to read"	よ み	よんで	よみます
	し ぬ "to die"	し に	しんで	しにます
	歩 く "to walk"	歩 き	歩いて	歩きます
	およぐ "to swim"	およぎ	およいで	およぎます
	はなす "to speak"	はなし	はなして	はなします
	立 っ "to stand"	立 ち	立って	立ちます
	ならう "to learn"	ならい	ならって	ならいます
	取 る "to take"	取 り	取って	取ります

	3rd Base or Conclusive Base	2nd Base or Conjunctive Base	TE-form or Conjunctive Form	ます -form
Semi-reg. Verbs	あける "to open"	あけ	あけて	あけます
	見る "to see"	見	見て	見ます
Irregular Verbs	くる "to come"	き	きて	きます
	する "to do"	し	して	します

c. Model Conversation:

- A. あなたは 立って 居ますか、こしかけて 居ますか。
 B. 私は こしかけて 居ます。
- A. あなたは こしかけて 何 を 見て 居ますか。
 B. 本 を 見て 居ます。

d. Oral Exercise: Tell your instructors what your classmates are now doing, using PATTERN 3.

ORAL DRILL NO. 5

PATTERN 1

- A. つくえ の 上 に 何 が ありますか。
 "What is on the desk?"
- B. つくえ の 上 に 本 が あります。
 "A book is on the desk."
- C. 本 は どこ に ありますか。
 "Where is the book?"
- D. 本 は つくえ の 上 に あります。
 "The book is on the desk."

a. Examples:

- (1) 箱 の 上 に えんぴつ が あります。
- (2) 本 の 上 に 糸 が あります。
- (3) つくえ の 上 に 花 が あります。
- (4) いす の 上 に かばん が あります。
- (5) ぼうし の 上 に かみ が あります。
- (6) かばん の 上 に 何 が ありますか。
- (7) ぼうし は どこ に ありますか。

b. General Statement: 上 is a place noun, meaning "top" or "above." に denotes the place where the thing (animate or inanimate) in question is to be found or exists. ある or あります is an existential verb meaning "to be" and is ordinarily used with inanimate subjects. が is a postposition that denotes that the preceding word is the subject of a clause or sentence.

Note that the existential verb ある or あります is not preceded by で as is the linking verb です, である or であります. When the subject of an interrogative sentence is an interrogative pronoun or is modified by an interrogative pronoun, that subject is denoted by が (see PATTERNS 1-A and 1-B). However, when the predicate of a sentence has an interrogative pronoun, the subject of the sentence is denoted by は (see PATTERNS 1-C and 1-D). No interrogative pronoun is followed by は. The subject denoted by は is usually placed at the beginning of the sentence.

c. Model Conversation:

- (A. あなたの つくえ の 上に 何 がありますか。
B. 本 があります。
A. その 本 の 上に 何 がありますか。
B. えんぴつ が あります。

PATTERN 2

ぼうし と かばん が あります。

"There are a hat and a brief case."

a. Examples:

- (1) 戸 と まど を あけて 下さい。
(2) 赤い えんぴつ と 青い えんぴつ を 取って 下さい。
(3) つくえ の 上に ペン と かみ が あります。
(4) すみれ と さくらの花 を 見て 下さい。
(5) いす と つくえ が あります。

b. General Statement: と is a postposition indicating that the substantive to which it is attached is in a series of substantives all named and is equivalent to the English conjunction "and."

c. Model Conversation:

- (A. どうぞ かみ と えんぴつ を 取って 下さい。
B. はい。
A. つくえ の 上に すみれ と さくらの花 を おいて 下さい。
B. はい。

PATTERN 3

A. 此のかばんは 黒くは ありません。
"This brief case is not black."

B. 此のかばんは 黒いんじゃ ありません。
"This brief case is not black."

a. Examples:

(1) 此のいすは 大きくは ありません。

(2) 此の本は 赤くは ありません。

(3) 此の花は 青くは ありません。

(4) 此の糸は 長くは ありません。

(5) 此のかみは 白くは ありません。

(6) 此の箱は 小さくは ありません。

(7) 此のえんぴつは 短くは ありません。

b. General Statement: All true adjectives have a conjunctive stem.

This stem is derived by changing the final い to く. It is more colloquial to use the conjunctive stem plus は before ありません than to use PATTERN 3-B above. は is inserted between the conjunctive stem ending in く and ありません in order to emphasize the negative form.

c. Model Conversation:

[A. あなたの本は赤いんですか。

[B. いえ、赤くは ありません。

[A. どんな色ですか。

[B. みどりです。

[A. あなたのえんぴつは長いんですか。

[B. いえ、長くは ありません。短いんです。

- d. Oral Exercise: Ask your friend what he has on his table. Ask him to name as many different things as he can in Japanese. Then ask him where his personal things are. Finally ask him questions in such a way that he must use PATTERN 3 above.

ORAL DRILL NO. 6

PATTERN 1

- A. 目 は いくつ ありますか。
"How many eyes are there (or have you)?"
- B. (目 は) 二つ あります。
"There are (or I have) two (eyes)."

a. Examples:

- (1) 口 が 一つ あります。
- (2) はな が 一つ あります。
- (3) いす が 一つ あります。
- (4) 箱 が 一つ あります。
- (5) ぼうし を 二つ 取って下さい。
- (6) 箱 を 二つ あけて下さい。
- (7) かばん は いくつ 見えますか。
- (8) 目 を 一つ とじて下さい。
- (9) 桃 を 二つ つくえの上において下さい。
- (10) 花 を 二つ 取って下さい。

- b. General Statement: Quantitative nouns are often used as adverbs of quantity or amount and, when so used, they are usually preceded by the substantives and are NOT followed by any postposition.

c. Model Conversation:

A. あなたには 目が いくつ ありますか。
B. (目が) 二つ あります。

A. はなは いくつ ありますか。
B. (はなは) 一つ あります。

A. 今 花が いくつ 見えますか。
B. (今 花が) 三つ 見えます。

d. Oral Exercise: Tell your friend that on your desk there are:

2 books, 3 boxes, 2 pencils, 1 pen, and 2 caps.

PATTERN 2

これは 右の目で、これは 左の目です。

"This is a right eye and this is a left eye."

a. Examples:

- (1) これは すみれで、これは さくらの花です。
- (2) あなたは がくせいで、私は せんせいです。
- (3) これは 左の耳で、これは 右の耳です。
- (4) これは 本で、これは 箱です。
- (5) これは つくえで、これは いすです。
- (6) これは 口で、これは はなです。
- (7) これは えんぴつで、これは ペンです。
- (8) さくらは 木で、すみれは 草です。
- (9) この花は みどりで、あの花は 桃色です。
- (10) これは ぼうしで、それは かばんです。

b. General Statement: で also means "...to be....and," and is used at the end of a clause, except the last one, in a compound sentence. The clause, however, contains a predicate nominative (noun or pronoun) which is followed by で.

c. Model Conversation:

- [A. 此の二つの花は何ですか。
B. これは すみれで、これはさくらの花です。
A. 此のぼうしとかばんはあなたのですか。
B. いいえ、ぼうしは 私ので、かばんはスミスさんのです。

PATTERN 3

A. あなたは 何で 物を見ますか。
"What do you see things with?"

B. (私は) 目で 物を見ます。
"I see things with eyes."

a. Examples:

- (1) あしで (foot or leg) 歩きます。
(2) 口で たべ (eat) ます。
(3) 耳で おと を 聞きます。
(4) 手で (hand) 戸 を あけます。
(5) えんぴつで かき (write) ます。
(6) にほんごで はなし (speak) ます。

b. General Statement: で is also a postposition denoting means, instrument, medium, or material: "with," "by," "of," as in "made of," or "in," as in "speak in English."

c. Model Conversation:

- [A. あなたは 何で 本を見ますか。
B. (私は) 目で (本を) 見ます。
A. 何で ラジオを聞きますか。
B. 耳で 聞きます。

PATTERN 4

- A. 今 何が 見えますか。
"What can you see now?"
B. 今 花が 見えます。
"I can see a flower now."

a. Examples:

- (1) 今 てかわ せんせい が 見えません。
(2) 今 もの が 見えません。
(3) 今 あなたが 見えます。
(4) 今 すみれ が 見えません。
(5) 今 私の 口が 見えません。

- b. General Statement: The verb 見える is an intransitive verb meaning "to be visible" and, therefore, it is preceded by its subject and NOT by any direct object which is usually denoted by を.

c. Model Conversation:

- [A. 今 せんせい が 見えますか。
B. いゝえ、(せんせいが) 見えません。
A. どうぞ 目をとじて 下さい。今(ものが) 見えますか。
B. いゝえ、見えません。

- A. どうぞ目をあけて下さい。今見えますか。
 B. はい、見えます。

d. Oral Exercise: Draw a picture containing flowers, books, hats, boxes, trees, desks, faces, brief cases, chairs, etc., and ask your friend what he can see in the picture, using above 4 PATTERNS.

ORAL DRILL NO. 7

PATTERN 1

- A. 此のえをごらんなさい。
 B. 此のえをごらん下さい。
 C. 此のえを見なさい。
 D. 此のえを見て下さい。

"Please look at this picture."

a. Examples:

- (1) 此の本をごらんなさい。
 (2) ごめんなさい。
 (3) 此の本をごらん下さい。
 (4) ごめん下さい。
 (5) 戸をあけなさい。
 (6) 目をとじなさい。
 (7) 立ちなさい。

b. General Statement: The conjunctive stem of verbs plus なさい renders the most frequently used imperatives as in the Examples 5-7. The Examples 1-2 are exceptional since なさい is attached to nouns borrowed from the Chinese language.

PATTERN 2

左のは 黒い本です。

"The left one is a black book."

(Cf., 左の本は黒いんです。

"The left (hand) book is black.")

a. Examples:

- (1) 上のは 小さい花です。
- (2) 左のは すみれ です。
- (3) 右のは 赤い えんぴつ です。
- (4) あなたのは 大きい 本です。
- (5) 私の は 短いんです。
- (6) 私の を あけて 下さい。
- (7) 右の を ごらん なさい。
- (8) 左の を 取って 下さい。
- (9) みどりの を 見て 下さい。
- (10) もの の色 は 私の です。
- (11) あなたのは 上の です。
- (12) 私の は 左の です。
- (13) むらさきの は あなたの です。

b. General Statement: の is originally a possessive postposition.

However, a quasi-adjective formed by adding の to concrete nouns
may be used as a pronoun.

c. Model Conversation:

- A. つくえの上に花が二つあります。あれは
あなたの花ですか。
- B. 左のは 私ので、右のは スミスさんのです。

- A. あなたの は 赤い 花 ですか。
- B. はい、そう です。

PATTERN 3

左の は あつくて 黒い 本 です。

"The left one is a thick black book."

More lit.: "The left one is a thick and black book."

a. Examples:

- (1) 此の テーブル は ひくくて 小さい ん です。
- (2) あの つくえ は たかくて 大きい ん です。
- (3) あの 足 は 丸くて 長い ん です。
- (4) この 花 は 赤くて 大きい ん です。
- (5) この えんぴつ は 短くて 黒い ん です。

- b. General Statement: The conjunctive or TE-form of the true adjective is formed by joining the postposition て to the conjunctive stem く . The conjunctive or TE-form has the notion of "and" in it.

c. Model Conversation:

- A. あの 大きくて 白い のは 何 ですか。
- B. 箱 です。

- A. 桃 の 花 は どんな 花 ですか。
- B. 桃 の 花 は 小さくて 桃色 です。

- A. あなたの ペン は どんな の ですか。
- B. 私の ペン は 短くて 青い ん です。

- d. Oral Exercise: Ask your friend to describe his desk, chair, books, pen, pencils, and paper, using PATTERN 3.

PATTERN 4

足 が 三本 しか 見えません。
"Only three legs are visible."

a. Examples:

- (1) つくえの上には 本 しか ありません。
- (2) つくえの上には 三さつの 本 しか ありません。
- (3) つくえの上には 本が 三さつ しか ありません。
- (4) つくえの上には 本は 三さつ しか ありません。
- (5) 此のいすには 足が 三本 しか ありません。
- (6) 今 せんせい しか 歩いて 居ません。
- (7) 今 さくらの 花 しか 見えません。
- (8) あなた しか 黒くは ありません。

b. General Statement:

しか is a particle always placed after the noun, pronoun or noun equivalent and is always followed by a negative verb, with restrictive force: "only." The verb must be rendered positively. Note しか is used in place of other postpositions, such as が, は, or を。

c. Model Conversation:

- | | | |
|---|----|---|
| { | A. | 今 さくらの花 と すみれの花 が見えますか。 |
| | B. | いゝえ、さくらの <u>花</u> <u>しか</u> 見え <u>ません</u> 。 |
| { | A. | 赤い えんぴつ と 青い えんぴつ は 長いんですか。 |
| | B. | いゝえ、青い <u>えんぴつ</u> <u>しか</u> 長くは あり <u>ません</u> 。 |
| { | A. | あなたには 字引 が 四さつ ありますか。 |
| | B. | いゝえ、 <u>二さつ</u> <u>しか</u> あり <u>ませ</u> <u>ん</u> 。 |

- d. Oral Exercise: Tell your friend that you have only one pen, two pencils, three books, one cap, one brief case, and one dictionary. Count from one to ten, from one pencil to ten pencils, and from one book to ten books.

ORAL DRILL NO. 8

PATTERN 1

こゝに え が もう 一つ あります。

"Here is another (one more) picture."

a. Examples:

- (1) もう 一度 いって下さい。
- (2) 本を もう 一さつ 下さい。
- (3) えんぴつ を もう 二本 下さい。
- (4) こゝに きって が もう 三枚 あります。
- (5) つくえ の 上 に 箱 が もう 二つ あります。
- (6) 戸 を もう 一つ あけて 下さい。
- (7) えんぴつ を もう 三本 取って 下さい。
- (8) もう 一度 かぞえて 下さい。
- (9) おかね (money) を もう 五銭 下さい。
- (10) もう 一つ の 足 は かくれて 居ます。

- b. General Statement: もう (MOO) means "more" when it is followed by a compound numeral.

PATTERN 2

ペン は 本 と きっての 間 に あります。
 "The pen is between a book and a stamp."

a. Examples:

- (1) 右の目 と 左の目 の 間 に は な が あります。
- (2) 目 と 目 の 間 は た か い ん で す。
- (3) スミスさんは あなた と 私の 間 に こしかけて 居ます。
- (4) がくせい と がくせい の 間 に せんせいが 立って 居ます。
- (5) 一 と 三 の 間 に 二 が あります。
- (6) カナダ と メキシコ の 間 に アメリカ が あります。
- (7) 大きい本 と 大きい本 の 間 に 小さい本 が あります。
- (8) 木 と 木 の 間 に 花 が あります。

b. General Statement: 間 means "space (of time or distance)"
 and the phrase "A と B の間" means "(space) between A and B."

c. Model Conversation:

- | | |
|---|---|
| { | A. 私の えんぴつ は どこ に ありますか。 |
| { | B. <u>字引</u> と <u>箱</u> の <u>間</u> に あります。 |
| { | A. かみ は どこ に ありますか。 |
| { | B. <u>かばん</u> と <u>ぼうし</u> の <u>間</u> に あります。 |

PATTERN 3

本 は ありますが、まんねんぴつ は ありません。
 "There is a book, but there is no fountain pen."

a. Examples:

- (1) さくらの 花 は 桃色 ですが、すみれの 花 は むらさき です。
- (2) がくせい は こしかけて 居ますが、せんせい は 立って 居ます。

- (3) きっては 小さいんですが、字引は 大きいんです。
- (4) えんぴつは 長いんですが、マツチの ぼうは 短いです。
- (5) あのつくえには 足が四本ありますが、この いすには 足が三本しかありません。
- (6) あなたのは 赤いんですが、私のは 青いんです。
- (7) 左のは あつて 黒い本ですが、右のは 小さくて 白い本です。
- (8) 木は 見えますが、草は 見えません。
- (9) ものは 目で 見ますが、おとは 耳で 聞きます。
- (10) 三銭の きっては 赤いんですが、十銭の きっては 青いんです。

b. General Statement: が is also a conjunctive postposition.

Following the conclusive forms (any tense), it usually expresses opposition to the action stated by the verb: "but."

".... は が , は" is the usual sentence pattern to express contrast or comparison.

c. Model Conversation:

[A. つくえの上に 花と本がありますか。

[B. いえ、本は ありますが、花は ありません。

[A. 本は いくつ ありますか。

[B. 二つ あります。

[A. 日本語の 本ですか。

[B. いえ、一つは 日本語の本ですが、もう一つは 英語の本です。

PATTERN 4

どうぞ 一つ から 十まで かぞえて 下さい。

"Please count from one to ten."

a. Examples:

- (1) ここ から 戸 まで 歩いて 下さい。
- (2) 此 の がっこう から モントレー が見えます。
- (3) どうぞ 箱 の 中 から 本 を 取って下さい。
- (4) 一本 から 十本 まで かぞえて 下さい。

b. General Statement: から is a postposition following nouns or pronoun, it means "from."

PATTERN 5 箱 を いくつ 上 げましょうか。
"How many boxes shall I give you?"

a. Examples:

- (1) えんぴつ を 一本 上 げましょう。
- (2) きって を 三枚 上 げましょう。
- (3) 赤い花 を 上 げましょうか。
- (4) マッチ を 上 げましょう。
- (5) 日本語 の 索引 を 上 げましょう。

b. General Statement: As in the case of 下さい (see ORAL DRILL NO. 4), 上げましょうか and 上げましょう may be used both as an independent verb and as a semi-auxiliary verb. When 上げましょう is used as an independent verb, it means "I (we) will give you, (him or them)."

PATTERN 6 戸 を あ けて 上 げましょうか。
"Shall I open the door for you?"

a. Examples:

- (1) 本 を 取 って 上 げましょうか。
- (2) 本 を か ぞえて 上 げましょうか。

(3) 目 を 見て 上げましょうか。

(4) 戸 を しめて 上げましょうか。

(5) 立って 上げましょう。

b. General Statement: When 上げましう is used as a semi-auxiliary verb following TE-form of another verb, it means "I (we) will do....for (or to) you, (him or them)."

c. Model Conversation:

[A. 戸 を あけて 上げましょうか。

[B. はい、どうぞ あけて 下さい。

[A. 花 を 取って 上げましょうか。

[B. はい、青い花 を 取って 下さい。

[A. まど を しめて 上げましょうか。

[B. はい、しめて 下さいませんか。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERNS 1-5, using the following words:

(1) True Adjectives:

青い、赤い、白い、大きい、小さい、長い、短い、
きいらい、あつい、黒い、ひくい、たかい、丸い。

(2) Nouns:

すみれ、さくら、本、箱、字引、花、日本語、英語、糸、
かみ、えんぴつ、きって、ぼう、ペン、え、足、四角、耳目、
口、はな、かお、みどり、むらさき、桃色、おと、もの、ぼうし、
かばん、つくえ、いす、戸、木、草

(3) Place Nouns and Pronouns:

上、右、左、中、間、すみ、まん中、次、こゝ、どこ、

(4) Verbs:

ある、です、歩く、立つ、しめる、あける、居る、とじる、見る、
見える、聞く、おく、かぞえる、上げる、下さい、ごらん
なさい、取る、こしかける。

ORAL DRILL NO. 9

PATTERN 1

此の え の 中 に 舟が あります。

"There is a boat in this picture."

a. Examples:

- (1) 字引 の 右 に 箱が あります。
- (2) 本 の 左 に ぼうしが あります。
- (3) 箱 の 中 に カードが あります。
- (4) つくえ の 上 に 本が あります。
- (5) きって と マッチ の ぼう の 間 に ペンが あります。
- (6) 舟 の 近 く に 木が あります。
- (7) 家 の そば に 花が あります。
- (8) 舟 の うしろ に 家が あります。
- (9) つくえ の 下 に いすが あります。
- (10) 箱 の すみ に きってが あります。
- (11) つくえ の まん中 に えんぴつが あります。
- (12) その まえ (front) に まんねんひつが あります。

(13) 私の うしろに スミスさんが立って 居ます。

b. General Statement: の , a possessive postposition, usually follows a noun or pronoun and precedes a noun of place or position to form a locative phrase. The noun of place or position is followed by:

- (1) に to denote the place of existence, destination, etc.,
- (2) を to denote the place where a locomotive action takes place,
- (3) で to denote the place where actions other than locomotion take place,
- (4) and other postpositions, such as: の , へ , か , と , から , まで , も , は , が , etc.

In the above examples, the nouns: 右, 左, 中, 上, すみ, 間, 近く, そば, うしろ, 下, まん中, are some of the place nouns in Japanese.

PATTERN 2 舟の 近くに 人が 居ます。
"There is a man near the boat."

a. Examples:

- (1) 私の そばに としより が 居ます。
- (2) 家の中に 人 が 居ます。
- (3) へやの中に せんせい が 居ます。
- (4) がっこうには がくせい が 居ます。
- (5) 箱の中に 鳥 が 居ます。

b. General Statement: 居ます (or 居る) means "to be" or "to exist" when used as an independent verb. However, the subject of this existential verb is usually animate (animals and beasts).

Also see ORAL DRILL NO. 4 for 居ます or 居る used as a semi-auxiliary verb after TE-form.

When 居ます or あります is used as a semi-auxiliary verb after TE-form, the subject of that sentence may be either animate or inanimate (to be explained).

PATTERN 3

としより は いす に こしかけて 居ます。

"An elderly person is sitting on a chair."

a. Examples:

(1) あの人は つくえ に こしかけて 居ます。

(2) スミスさんは いすの 上 に 立って 居ます。

(3) どうぞ じどうしゃ (car) に のって (ride) 下さい。

(4) どうぞ うま に のって 下さい。

(5) かみ に かいて (write) 下さい。

b. General Statement: The postposition に is used also to denote things one sits on or in, things one stands on, things one rides on, things one mounts on, things one writes on, etc.

PATTERN 4

うみ の 上 を 鳥 が とんで 居ます。

"A bird is flying over the ocean."

a. Examples:

(1) 家の うしろ を 人 が 歩いて 居ます。

(2) 大きい 木 の 上 を ひこうき (airplane) が とんで 居ます。

(3) 家 と 木 の 間 を 鳥 が とんで 居ます。

(4) せんせい が 私の 右 を 歩いて 居ます。

b. General Statement: As has been explained briefly under PATTERN 1 of this ORAL DRILL, the postposition を indicates a location where locomotive actions take place. Examples of locomotive actions are: to walk, to fly, to run, to pass, to crawl, to roll, etc.

c. Oral Exercise: Tell your friend all about the sketch drawn below, using the above 4 patterns plus other patterns and words you have learned in Les. 1-8, Standard Readers and the following words:

此のえ、人、としより、だれ、だれの、家、何げん、何本、いくつ、戸、まど、えんとつ、けむり、出る、うみ、舟、島、何ば、とぶ、



PATTERN 1

八 は 七 より 大きい んです。
"Eight is larger than seven."

a. Examples:

- (1) アメリカ は 日本 より 大きい んです。
- (2) 三 は 六 より 小さい んです。
- (3) 此の本 は あの本 より 古い んです。
- (4) あなたの かお は 私の かお より 丸い んです。
- (5) その 字引 は 此の 字引 より あつ んです。
- (6) いす は つくえ より ひくい んです。
- (7) えんぴつ は まんねん ひつ より 長い んです。
- (8) Buick は Ford より たかい んです。
- (9) あなたの 足 は 私の (足) より 短い んです。
- (10) 此の花 は あの花 より 赤い んです。

b. General Statement: Adjectives in Japanese are without the comparative and superlative forms. Comparison is expressed by using words or phrases with special meanings. より means "than" and is placed after the second member of the comparison.

c. Oral Exercise: Say orally that one is smaller than 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, or 10 and that ten is larger than 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, or 1.

PATTERN 2

A. 四 と 四 で 八 に なります。
"Four and four make eight."

B. えんぴつ は 短く なります。
"A pencil becomes short."

a. Examples:

- (1) 五 と 五 で 十 に なります。
- (2) 三 と 四 で 七 に なります。
- (3) 三 と 六 の 半分で 六 に なります。
- (4) 四 と 九 の 三分の一で 七 に なります。
- (5) 五 と 六 の 二倍で 十七 に なります。
- (6) もの は 古く なります。
- (7) 此の 花 は 赤く なります。
- (8) 草 は 長く なります。
- (9) かお が 赤く なります。
- (10) かみ が 黒く なります。

b. General Statement: (1) "..... と で に なります "

is a usual sentence pattern used in addition to express, "....andmake...." as in the Examples 1-5. (2) The verb なる means "to become," "to get," or "to turn" and is an incomplete intransitive verb. (3) A predicate nominative for the verb "to become" in English will be translated as an adverbial postpositional phrase (noun plus に) in Japanese as in the Examples 1-5. (.....noun に なります). (4) A predicate adjective for the verb "to become" in English will be translated as an adverb (conjunctive stem of the adjective) in Japanese as in the Examples 6-10. (.....く なります).

c. Model Conversation:

- A. 五 と 五 で いくつ に なりますか。
 B. 五 と 五 で 十 に なります。
 A. 赤(い色)と 青(い色)で どんな色に なりますか。
 B. 赤 と 青 で むらさき に なります。
 A. あの 花 は 白く なりますか、赤く なりますか。
 B. あの 花 は 赤く なります。

d. Oral Exercise: Do the following additions orally:

$$2 + 3 = 5$$

$$3 + \frac{2}{3} = 6$$

$$8 + 8 = 16$$

$$2 + 4 = 6$$

$$4 + \frac{10}{2} = 9$$

$$9 + 1 = 10$$

$$2 + 5 = 7$$

$$5 + 8 = 13$$

$$5 + \frac{8}{4} = 7$$

$$2 + 6 = 8$$

$$6 + 7 = 13$$

$$6 + 2 \times 2 = 10$$

PATTERN 3

十 から 三 を 引くと 七 が のこります。

"If one subtracts three from ten, seven remains."

a. Examples:

- (1) 十一 から 九 を 引くと、二 が のこります。
- (2) 六 に 三 を たすと、九 になります。
- (3) 七 に 四 を たすと、十一 になります。
- (4) 目 を とじると、本 が 見えません。
- (5) 目 を あけると、もの が 見えます。
- (6) (あなたが) 立って、鳥 が とびます。
- (7) 戸 を しめると、うみ が 見えません。
- (8) 此 の 花 は 古くなると、赤く なります

(9) 人は としより になると、家に 居ます。

(10) えんとつ が あると、近くのものが黒くなります。

b. General Statement: と is a postposition which, following the present tense conclusive forms, indicates a condition: "if" or "when."

c. Model Conversation:

A. 五 に 六 を たすと、いくつ になりますか。
B. 十一 になります。

A. 十一 から 七 を 引くと、何 がのこりますか。
B. 四 が のこります。

d. Oral Exercise: Do the following subtractions orally:

$$9 - 5 = 4$$

$$15 - 5 = 10$$

$$8 - 3 \times 2 = 2$$

$$8 - 4 = 4$$

$$20 - \frac{10}{5} = 18$$

$$10 - 3 \times 3 = 1$$

$$7 - 4 = 3$$

$$18 - \frac{9}{3} = 15$$

$$25 - \frac{16}{4} = 21$$

$$6 - 5 = 1$$

$$10 - 2 \times 2 = 6$$

PATTERN 4

A. 十三 と 三十 では どっちが 大きいんですか。
"Which is larger, 13 or 30?"

B. 三十 (の方) が 大きいんです。
"Thirty is larger."

a. Examples:

(1) 十四 と 四十 では どっちが 小さいんですか。

(2) 十四 (の方) が 小さいんです。

(3) アメリカ と 日本 では どっちが 大きいんですか。

(4) アメリカ (の方) が 大きいんです。

- (5) すみれ と さくらでは どっちが 小さいんですか。
- (6) すみれ (の方) が 小さいんです。
- (7) えんぴつ と まんねんぴつ では どっちが 長いんですか。
- (8) えんぴつ (の方) が 長いんです。
- (9) Buick と Ford では どっちが たかいんですか。
- (10) Buick (の方) が たかいんです。

b. General Statement: "..... と では どっちが..... か "

is a usual speech pattern used in asking for a comparison between two things: "of.....and....., which is.....?" Note that the postposition が follows the interrogative pronoun どっち.

PATTERN 4-B is a usual pattern for an answer to the question raised in PATTERN 4-A. In PATTERN 4-B, の方 is often used, but not always necessary. Note that the postposition が is used after the subject in PATTERN 4-B.

c. Oral Exercise: Ask your friend which of the following two figures is larger: 3 and 4, 6 and 8, 12 and 13, 15 and 17, 17 and 61, 40 and 14, 50 and 15, 100 and 150, and 1,000 and 100.

PATTERN 5

- A. 五と十五と五十ではどれが一番大きいですか。
"Which is the largest, 5, 15, or 50?"
- B. 五十が一番大きいです。
"Fifty is the largest."

a. Examples:

- (1) 一と二と三ではどれが一番小さいんですか。
- (2) 一が一番小さいんです。

- (3) ぼうしと かばんと つくえでは どれが 一ばん 大きいん
ですか。
- (4) つくえ が 一ばん 大きいん です。
- (5) えんぴつと まんねんひつと マツチの ぼうでは
どれが 一ばん 短いん ですか。
- (6) マツチの ぼう が 一ばん 短いん です。
- (7) 白い花と 赤い花と 青い花では どれが 一ばん
早く 大きく なりますか。
- (8) 赤い花 が 一ばん 早く 大きく なります。

b. General Statement: The superlative degree is indicated by placing the word 一ばん (or もっとも) immediately in front of the predicate adjective or adverb. Note the following translations:

- (1) 此の本は 大きいん です。
This book is large.
- (2) 此の本 が 大きいん です。
This book is larger.
- (3) 此の本の方が 大きいん です。
This book is larger.
- (4) 此の本が 一ばん 大きいん です。
This book is the largest.

Note also that の方 is used in (3) but not in (4).

c. Oral Exercise: Tell or ask your friend which of the following three or more figures is the largest: 1, 2, and 3; 13, 30, and 31; 40, 14, and 41; 100, 1,000, and 10,000.

PATTERN 1

A. あなたは日本語を知って居ますか。
 "Do you know Japanese?"

B. い、え 知りません。
 "No, I don't know."

a. Examples:

(1) あなたは英語を知って居ますか。

(2) はい、知って居ます。

(3) あなたはクスリさんを知って居ますか。

(4) い、え、知りません。

b. General Statement: The verb meaning "to know" in the present tense in Japanese is always in the progressive form: 知って居ます。 The negative of 知って居ます is preferably kept in the simple form 知りません。

PATTERN 2

箱をあけて ごらん なさい。

"Open the box and see how it is."

"Try and open the box." or "See if you can open the box."

a. Examples:

(1) 戸を しめて ごらん なさい。

(2) 歩いて ごらん なさい。

(3) 立って ごらん なさい。

(4) こしかけて ごらん なさい。

(5) 花を外に おいて ごらん なさい。

(6) 目とじて ごらん なさい。

(7) あのえを 見て ごらん なさい。

b. General Statement: ごらん なさい following TE-form is a semi-auxiliary suffix and denotes trial or attempt: "See if .or. what, " "Try and....." Since ごらん なさい is the honorific form of 見 なさい, the following two patterns mean the same thing:

(1) あけて ごらん なさい。

(2) あけて 見 なさい。

However, あけて みます (or あけて 見る) is used for the first person subject as well.

E.g., 箱 を あけて見る と中に花がありました。

"When I opened the box (to see what was in it), I found flowers in it."

c. Model Conversation:

[A. あの 高い おみ の箱の上に 立って ごらん なさい。

[B. いえ、私は此の木の箱の上に立って 見ます。

[A. 日本語で はなして ごらん なさい。

[B. はい、日本語で はなして 見ましょう。

PATTERN 3 いす の 下には 何も ありません。
"There is nothing under the chair."

a. Examples:

(1) 箱の中には 何も ありません。

(2) がま口の 中には 何も ありません。

(3) 五から五を引くと 何も のこりません。

(4) 今 だれも 立って 居ません。

- (5) 目 を とじると 何も 見えません。
- (6) 私 は 何も 知りません。
- (7) 家 には だれも 居ません。
- (8) だれも こしかけて 居ません。
- (9) だれも かくれて 居ません。
- (10) お金 は どこにも ありません。
- (11) スミスさん は どこにも 居ません。

b. General Statement: Since there are no negative pronouns or adverbs in Japanese, it is necessary to change English negative pronouns or adverbs to their respective inclusive pronouns or adverbs and to change the affirmative predicate verbs or adjectives to their respective negative verbs or adjectives.

Japanese inclusive pronouns or adverbs are formed by joining the postposition も immediately to their respective interrogative pronouns or adverbial phrases.

E.g., "I know nothing."

"I don't know anything."

Note that the postposition も is used in place of other postpositions, such as は , が and を , that are otherwise needed to denote either subject or direct object of a sentence.

c. Model Conversation:

- A. どうぞ 箱の中のお金を取って下さい。
- B. 箱の中には 何も ありません。

- [A. そう ですか。
- [B. 此の丸い箱をあけて見ましょうか。
- [A. はい、あけてごらん、なさい。
- [B. 此の箱の中に^{also}も何もありません。

d. Oral Exercise: Memorize the Examples of PATTERN 3.

ORAL DRILL NO. 12

PATTERN 1 A. 此の停車場のなまえは『グリーン・ヒル』と言います。
 "The name of this railway station is (called) Green Hill."

B. 人は此の停車場のなまえを『グリーン・ヒル』と言います。

a. Examples:

- (1) あなたのなまえは何と言いますか。
- (2) 此の本はとく本と言います。
- (3) あのせんせいはスミスと言います。
- (4) 此のまんねんひつはパーカーと言います。
- (5) 私のじどうしゃはクライスラと言います。
- (6) あのたてもの (building) は NYK と言います。
- (7) 此のみちは ^{とうかいとう}東海道 と言います。
- (8) あの花(のなまえ)はすみれ と言います。
- (9) あのきいろい鳥はカナリヤ と言います。
- (10) 此のがっこうは ALS と言います。

b. General Statement: For the construction "They call (A) (B)," the form 人は A を B と言います is used. However, if everybody calls A B, it is not necessary in Japanese to mention the subject 人は. A を B と言います. Furthermore, if one wishes to single out A from among many other possible ideas of the same category, the direct object A を should be changed to a notional subject A は: A は B と言います.

A direct translation of the above sentence is still "They call (A) (B)." But its free translation is "(A) is called (B)."

Note that the postposition と denotes what is said. That is, と denotes the objective complement of the verb, "to call" or "to say": 言います.

c. Oral Exercise: Ask your friend to tell you the name of his:

(1) pen, (2) watch, (3) shoes, (4) car, (5) wife or girl friend, and (6) teacher.

PATTERN 2 A. それは 何とゆう いみですか。

B. その いみ は 何 ですか。
"What does that mean?"

a. Examples:

(1) それは みどりの おか と ゆう いみです。

(2) ブラウン は 何とゆう いみですか。

(3) それは ちや色 と ゆう いみです。

(4) 『白くはありません』は 何とゆう いみですか。

(5) それは『白いんじやありません』と ゆう いみです。

(6) これは Ford と ゆう じどうしゃ です。

- b. General Statement: Note that, in each of the above examples, いみ (meaning) is modified by the preceding adjectival clause (.....と ゆう), which is underlined. Note also that ゆう is the attributive stem, which is used attributively in front of a noun to modify that noun. In Japanese, there are no relative pronouns.

- PATTERN 3 A. 『おか』と ゆう のは 英語で何と言いますか。
"What is OKA (called) in English?"
- B. 『おか』と ゆう のは 英語で『ヒル』と言います。
"OKA is (called) 'hill' in English."

a. Examples:

- (1) "Please stand up" と ゆう のは 日本語で何と言いますか。
- (2) "Please stand up" と ゆう のは 日本語で『どうぞ立って下さい』と言います。
- (3) "Only one bird is flying over the sea" と ゆう のは 日本語で『うみの上を鳥が一匹しかとんで居ません』と言います。
- (4) "Book" は 日本語で『本』と言います。
- (5) "Pencil" は 日本語で『えんぴつ』と言います。

- b. General Statement: PATTERN 3-A is a usual sentence pattern to ask how a certain thing is said in a certain language and PATTERN 3-B, a usual pattern to answer the question.

An explanatory phrase 『と ゆう の』 may be omitted as are in the Examples 4 and 5.

c. Model Conversation:

- A. "Airplane" は 日本語で 何と 言いますか。
B. それは 日本語で『ひこうき』と言います。
A. "Let's go home" と ゆうの は 日本語で何と 言いますか。
B. "Let's go home" は 日本語で『かえりましょう』と言います。

d. Oral Exercise: Ask your teacher how he says the following in Japanese:

- (1) May I sit (down)?
- (2) You mustn't smoke now.
- (3) What are you doing?
- (4) I am learning Japanese.
- (5) Who is teaching Japanese?

PATTERN 4 停車場のうしろに 四五人の人が居ます。
"Four or five people are standing behind the railroad station."

a. Examples:

- (1) つくえの上に本が 五六さつ あります。
- (2) 家のそばに木が 三四本 あります。
- (3) 私の家の近くに家が 七八けん あります。
- (4) 私は かん字を 二三百 知って居ます。
- (5) 箱の中にきつてが 四五枚 あります。
- (6) ひろいみちの上を じどうしゃ が 十五六台 走って居ます。

b. General Statement: The consecutive numbers in an ascending order have the notion of "or" between the two numbers.

PATTERN 5

みちばたには家が何げんもあります。

"There are many houses by the roadside."

a. Examples:

- (1) つくえの上には本が何さつもあります。
- (2) 箱の中にはえんぴつが何本もあります。
- (3) テーブルの上には字引^{じびき}がいくさつもあります。
- (4) かばんの中にはペンがいく本もあります。
- (5) 家のうしろにじどうしゃが何台^{なんだい}もあります。
- (6) ひろいみちの上をじてんしゃがいく台も走って居ます。
- (7) がっこうにはいすがいくつもあります。
- (8) 箱の中にはきつてが何枚^{なんまい}もあります。
- (9) かばんの中には紙がいく枚もあります。
- (10) がっこうにはがくせいが何人も居ます。

b. General Statement: Any interrogative compound numeral plus も means "any number or many of" things for which the numerical classifier is used.

Care should be exercised not to confuse the ideas expressed by the following two sentences:

- (1) 家は何げんありますか。
"How many houses are there?"
- (2) 家は何げんもありますか。
"Are there many houses?"

c. Model Conversation:

- [A. あなたのつくえの上には本が何さつありますか。
B. はい、本が何さつもあります。

- A. 何さつ あります か。
 B. 十五六さつ あります。

d. Oral Exercise: Drill orally on the above 5 PATTERNS and use the following words and phrases:

立って 居ます、 かくれて 居ます、 とまって 居ます、
 えんとつ から、 汽車の まどから、 出て 居ます、
 出て 来ます、 (見て来ます) (取って来ます) (言って
 来ます) (歩いて来ます) (戸をしめて 来ます)

ORAL DRILL NO. 13

PATTERN 1 此の ねこ も 水 を のんで 居ます。
 "This cat, too, is drinking water."

a. Examples:





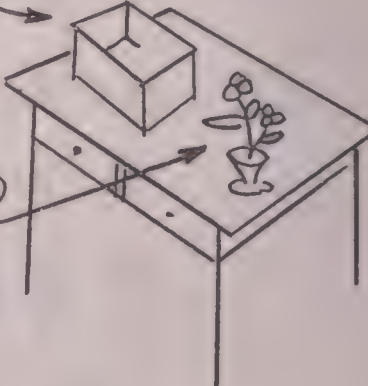
- (1) あなた も がくせい です。
- (2) せんせい も こしかけて 居ます。
- (3) 花 も (つくえの上に) あります。
- (4) 私は 英語 も 知って 居ます。
- (5) 戸 も あけて 居ます。
- (6) つくえ の 上にも も 本が あります。
- (7) 家の うしろ にも も 木が あります。
- (8) 停車場 から も 人が 出て 来ます。
- (9) これ は 本で も ありません。

(10) これは赤くもありません。

b. General Statement: も is used to single out an additional item that is similar in purpose to something already stated and it may be translated as "also," "too," "either," "as well," or "even."

Note that the postposition も is used in place of the subject postpositions は or が as in the Examples 1-3 and in place of the direct object postposition を as in the Examples 4-5. In the Examples 6-10, も is used also in place of は .

c. Model Conversation:

A.	これは何ですか。	
	それは本です。	
A.	これは何ですか。	
	それ <u>も</u> 本です。	
A.	あなたはこしかけて居ますか。	
	はい、私はこしかけて居ます。	
A.	スミスさん <u>も</u> こしかけて居ますか。	
	はい、スミスさん <u>も</u> こしかけて居ます。	
A.	箱はつくえの上にありますか。	
	はい、そうです。	
A.	花はどこにありますか。	
	花 <u>も</u> つくえの上にあります。	

A. あなたは英語を知って居ますか。→ 英語
 B. はい、知って居ます。

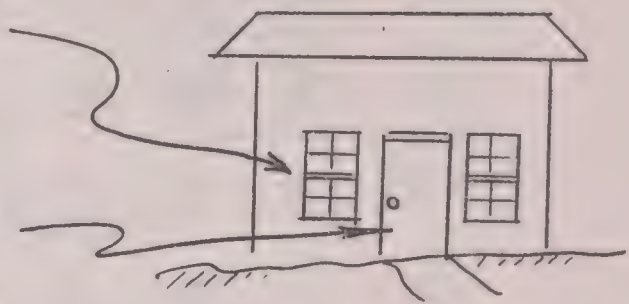
A. 日本語は知りませんか。→ 日本語
 B. いえ、日本語も知って居ます。

A. どうぞまどをあけて下さい。

B. はい、かしこまりました。

A. どうぞ戸もあけて下さい。

B. はい、あけて上げましょう。



A. これは本ですか。

B. いえ、本ではありません。

A. これは花ですか。

B. いえ、花でもありません。



A. 此の花は白いんですか。

B. いえ、白くはありません。

A. この花は赤いんですか。

B. いえ、赤くもありません。



PATTERN 2

A. 今字を書いてもいいんです(か)。
 "May I write characters now?"

B. 短くてもいいんです(か)。
 "Even if it's short, is it all right?"
 Free trans.: "Will the short one do?"

a. Examples:

(1) 今本をよんでもいいんです(か)。

- (2) 今 水 を のんでも いゝんです (か)。
- (3) 此 の 魚 を たべても いゝんです (か)。
- (4) 今 休んでも いゝんです (か)。
- (5) こゝで たばこ を のんでも いゝんです (か)。
- (6) 今 せんたく を しても いゝんです (か)。
- (7) 英語 を ならっても いゝんです (か)。
- (8) 今 立っても いゝんです (か)。
- (9) 戸 を あけても いゝんです (か)。
- (10) え を 見ても いゝんです (か)。
- (11) 長くても いゝんです (か)。
- (12) 赤くても いゝんです (か)。
- (13) たかくても いゝんです (か)。
- (14) 古くても いゝんです (か)。
- (15) 小さくても いゝんです (か)。

b. General Statement: Following the TE-form of the verb or adjective, the postposition も expresses the concessive mood: "even if." When the TE-form plus も is further followed by いゝんです, it denotes permission. Therefore, 書いても いゝんです means literally, "Even if one writes, it is all right," and freely, "one may write." That is, ても or ても means "even if."

PATTERN 3

A. 今字を書いては いけません。

"You must not write characters now."

B. 短くては いけません。

"The short one will not do."

More lit.: "If it is short, it will not do."

a. Examples:

- (1) 今 たばこ を のんでは いけません。
- (2) 古い 魚 を 食べては いけません。
- (3) 今 立っては いけません。
- (4) まど を あけては いけません。
- (5) 英語の本 を よんでは いけません。
- (6) 黒くては いけません。
- (7) 古くては いけません。
- (8) 小さくては いけません。
- (9) たかくては いけません。
- (10) あつくては いけません。

b. General Statement: Following the TE-form of the verb or adjective, は expresses weak conditional idea and it can be translated, "if....." The succeeding statement expresses a reaction to the condition.

書いては いけません , therefore, means literally, "if one writes, it will not do" or freely, "one should not write," "one must not write" or "don't write."

c. Model Conversation:

[A. 今 たばこ を のんでも いゝんですか。

[B. いゝえ、今 のんでは いけません。

[A. 今 立っても いゝんですか。

[B. はい、今 立っても いゝんです。

[A. えんぴつ は 短くても いゝんですか。

[B. いゝえ、短くては いけません。

[A. 赤くても いゝんです か。

[B. はい、赤くても いゝんです。

d. Oral Exercise: Tell your friend that he may: (1) stand up,
(2) smoke, (3) read a Japanese book, (4) eat, and (5) open the
window.

Also tell your friend that he mustn't: (1) read an English
book, (2) eat old fish, (3) open the door, (4) see the picture,
and (5) write in English.

PATTERN 4

A. 私は 英語 を ならっちゃ居ません。

"I am not learning English."

B. ねこ は 水 を のん じゃ居ません。

"The cat is not drinking water."

a. Examples:

(1) あなた は 立っちゃ居ません。

(2) 私は 英語 を 書いちゃ居ません。

(3) 魚 を 食べちゃいけません。

(4) 小さく ちゃいけません。

- (5) 私は本をよんじゃ居ません。
- (6) 今休んじゃ居ません。
- (7) これは本じゃありません。
- (8) 今ボールをのんじゃいけません。

b. General Statement: In the above examples, ぢや and じゃ are the corrupt forms of the compounded postpositions ては and では, respectively. ては or では is more polite than ぢや or じゃ.

c. Oral Exercise: Translate orally the following ideas:

- (1) What are you doing?
- (2) I am doing nothing.
- (3) You may do (it).
- (4) You mustn't do (it).
- (5) Please do (it) later.
- (6) Shall I do (it for you)?
- (7) I am doing (it) now.
- (8) I will do (it).
- (9) Please try and do (it).
- (10) I will do it (to see if I can).

PATTERN 1

A. 歩いて居るのは誰ですか。

"Who is the one (who is) walking?"

B. 私のよんで居る本はあなたのです。

"The book that I am reading is yours."

a. Examples:

- (1) さんぼして居る人は誰ですか。
- (2) まどをあけて居る人は私のせんせいです。
- (3) 今字を書いて居るがくせいはスミスさんです。
- (4) 家のうしろを走って居る男の子はあなたの子供さんですか。
- (5) 今はたらいで居るのはおばあさんです。
- (6) 今日本語をおしえて居る人はあなたのせんせいですか。
- (7) 水をのんで居る犬は黒いんです。
- (8) 魚を食べて居るねこは白いんです。
- (9) 家のそばにとまって居るのはあなたのじどうしゃですか。
- (10) 私のそばにこしかけて居る人はせんせいです。
- (11) 私の食べて居るのは魚です。
- (12) あなたののんで居るのは何ですか。
- (13) 山本さんのよんで居るのは日本語の本です。
- (14) 私のこしかけて居るいすは大きいんです。
- (15) あなたの見て居るえはいいんです。
- (16) 私のあけて居る箱の中にはお金があります。
- (17) 私は門のある家を見て居ます。

- (18) がくせい の ならって 居る のは 日本語 です。
 (19) 私 の のんで 居る たばこ は キャメル と 言 い ま す。
 (20) おじいさん の もって 居る のは きせる です。

b. General Statement: The fundamental difference between English and Japanese sentence construction is that, in Japanese, any modifier, whether it be an adjective, a quasi-adjective, an adverb, or a relative clause, must precede the word or words modified.

The above examples are some of the Japanese complex sentences, each of which contains an adjectival clause. Note first that the adjective clause precedes the noun or pronoun which it modifies and secondly that there is no relative pronoun used in Japanese to connect the adjective clause to the noun or pronoun which it modifies.

It should also be noted that, if the subject is mentioned in the adjectival clause, that subject is denoted by the postposition の (or が) but not by the postposition は, as in the Examples 11-20.

c. Model Conversation:

- [A. じどう車 に のって 居る のは 誰 です か。
 B. 山本さん の おくさん です。
 A. じどう車 の そば を 歩いて 居る 人 は 誰 です か。
 B. 私 の せんせい です。
 A. あなた の ならって 居る のは 日本語 です か。
 B. 私 の ならって 居る のは 日本語 です。

- [A. 今 おしえて 居る せんせい は 誰 ですか。
- [B. 今 おしえて 居る せんせい は くら本せんせい です。

d. Oral Exercise: Tell your friend that:

- (1) the man who is sitting by you is a student;
- (2) what you are writing is Japanese;
- (3) what you are reading is not English;
- (4) the teacher that teaches TOKUHON is Mr. A;
- (5) the book that you have is good.

PATTERN 2 汽 車 は 早 く 走 る こ と が 出 来 ます。
 "Train can run fast."

a. Examples:

- (1) 私 は 日 本 語 を 書 く こ と が 出 来 ます。
- (2) 私 は 早 く よ む こ と が 出 来 ます。
- (3) 私 は じ 動 車 に の る こ と が 出 来 ます。
- (4) 私 は 早 く 歩 く こ と が 出 来 ます。
- (5) 私 は た か い 箱 の 上 に 立 つ こ と が 出 来 ます。
- (6) あ な た は た ば こ を の む こ と が 出 来 ます か。
- (7) 私 は 一 から 百 ま で か ぞ え る こ と が 出 来 ませ ん。
- (8) 今 休 む こ と が 出 来 ませ ん。
- (9) 今 外 に 出 る こ と が 出 来 ませ ん。
- (10) 三 から 五 を 引 く こ と が 出 来 ます か。

b. General Statement: こ と が 出 来 ます is joined to the
 conclusive or attributive base (dictionary form) of verbs to ex-

press the ability: "can" or "to be able to...." However, the verbs that express natural process or have potential meaning in themselves are not to be combined with ことが出来ます .

c. Model Conversation:

- [A. あなたは 日本語を 書く ことが 出来ます か。
B. いえ、書く ことが 出来ません。
A. 日本語を はなす ことが 出来ます か。
B. はい、ゆっくり はなす ことが 出来ます。

PATTERN 3

- A. じてん車は じどう車 ぐらい 早く 走る ことが 出来ます か。
"Can bicycles run as fast as automobiles?"
B. いえ、じてん車は じどう車 ほど 早く 走る ことが 出来ません。
"No, bicycles cannot run so fast as automobiles."

a. Examples:

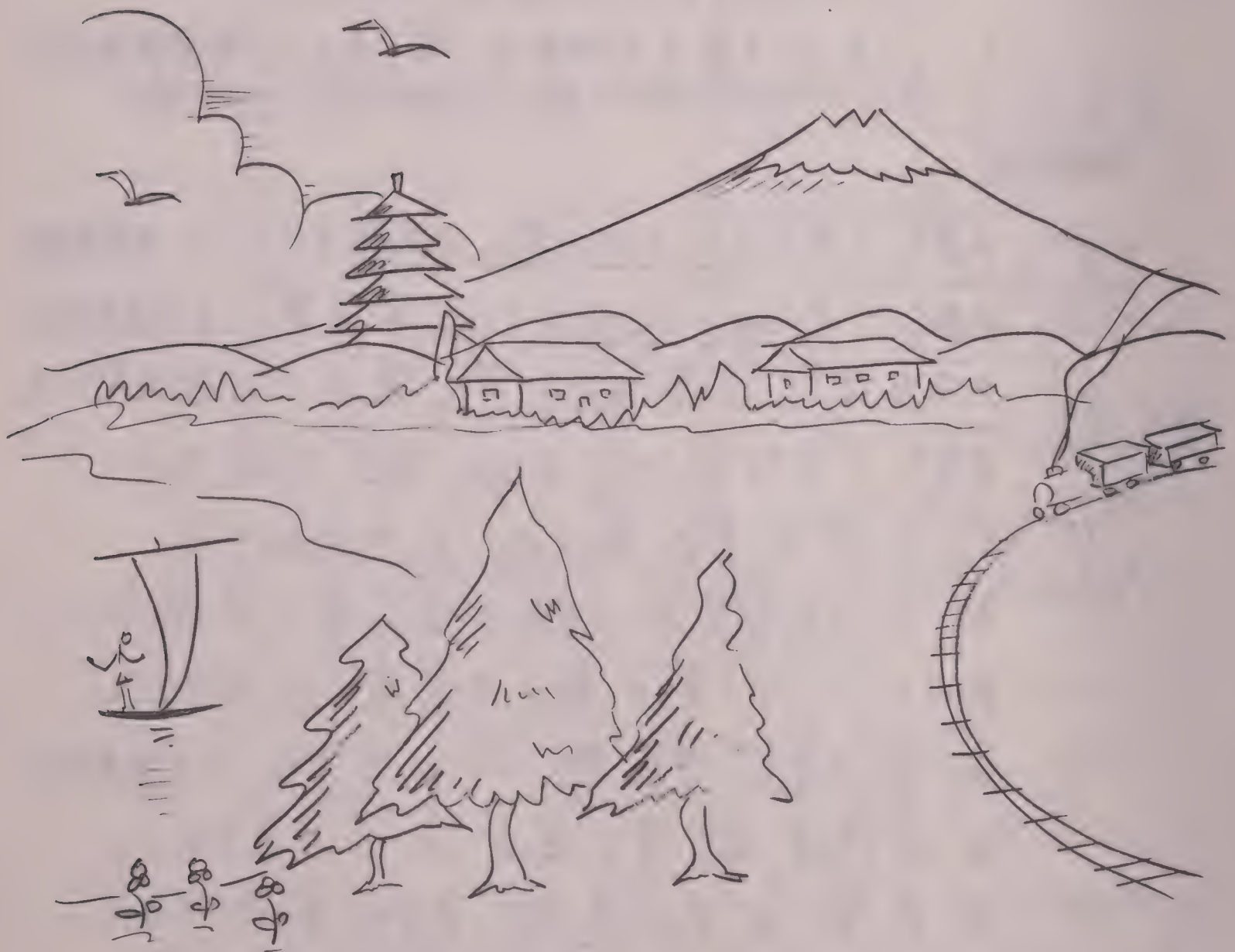
- (1) あなたは せんせい ぐらい 早く 日本語を よむ ことが 出来ます か。
(2) あなたは せんせい ぐらい 早く かん字 を書く ことが 出来ます か。
(3) あなたは じてん車 ぐらい 早く 走る ことが 出来ます か。
(4) あなたのかおは トマト ぐらい 赤く なります か。
(5) 此の花はあの 花 ぐらい 大きく なります か。
(6) 私のえんぴつは あなたの ほど 長く はありません。
(7) あなたのじどう車は 私の ほど 古く はありません。
(8) 私は あなた ほど 早く ビールを のむ ことが 出来ません。
(9) 私は 汽車 ほど 早く 走る ことが 出来ません。
(10) 此の木はあの 木 ほど たかく はありません。

b. General Statement: ぐらい means "about," but it is also used to express "extent" and it corresponds to "....as....as....."

ほど also means "about" and "degree" or "extent"; therefore, it corresponds to ".....so.....as....."

ぐらい is used preferably with the affirmative predicate as in the Examples 1-5, and ほど is used either with affirmative or negative predicate as in the Examples 6-10.

c. Oral Exercise: Tell orally all about the following sketch, using the above 3 patterns plus those you have learned.



PATTERN 1 なぜ 富士山の ちよう じよう には 雪が あります か。
 "Why is there snow on the summit of Mt. Fuji?"

cf., 富士山の ちよう じよう には 雪が あります。
 "There is snow on the summit of Mt. Fuji."
なぜ ですか。
 "Why is it?"

a. Examples:

- (1) なぜ はたらいて 居ます か。
- (2) なぜ 本 を よんで 居ます か。
- (3) なぜ 早く 走る こと が 出来ません か。
- (4) なぜ はな からけむり が 出で 居ます か。
- (5) なぜ 一本の 足 は 見えません か。
- (6) なぜ 日本語 を ならって 居ます か。
- (7) なぜ 今 たばこ を のんでは いけません か。
- (8) なぜ 草に こしかけて 居ます か。
- (9) なぜ かくれて 居ます か。
- (10) なぜ 魚 を 食べません か。

b. General Statement: なぜ means "for what reason" or "why."

The short speech pattern なぜ ですか is used only after a sentence expressing a complete thought has been made:

E.g., A. 一本の 足 は 見えません。

B. なぜ ですか。

In the above example, it should be noted that です in なぜ is used in place of the preceding statement 一本の足は見えません.

PATTERN 2 富士山のちようじようはさむいから雪があります。

"Because it is cold on the summit of Mt. Fuji, there is (some) snow."

なぜ 富士山のちようじようには雪がありますか。

cf., "Why is there (some) snow on the summit of Mt. Fuji?"

さむい から です。

"(It is) because it is cold."

a. Examples:

- (1) 一本の足はかくれて居ますから、見えません。
- (2) あの犬の足は長いから、早く走ることが出来る。
- (3) 外の本をよむことが出来ませんから、此の本をよんでもいいんですか。
- (4) あの山は高いんですから、ちようじようには雪があります。
- (5) 今日本語をならって居ますから、休んではいけません。

b. General Statement: から is a postposition and means "because," "since," or "as" when it follows a complete clause, (or predicate verb or adjective).

The short form ---から です is used only after a question containing なぜ has been raised.

E.g., A. なぜ 一本の足は 見えますか。

B. かくれて 居る から です。

In the above examples it should be noted that です in ---からです is used in place of 見えます.

c. Model Conversation:

- A. なぜ あなた は 日本語で 書きません か。
B. 日本語 を 知りません から です。
A. 今 英語の本をよんでは いけません。
B. なぜ です か。
A. せんせい が 日本語を おしえて 居ます から です。
B. はい、わかりました。

d. Oral Exercise: Ask your friend why the following statements are

- true: (1) you cannot read Japanese as fast as your instructor;
(2) two and two is smaller than two and three;
(3) you can read English as fast as your teacher;
(4) when it snows, the outside becomes white;
(5) you mustn't smoke in the classroom.

PATTERN 3

富士山は本州で一番高い山です。

"Mt. Fuji is the tallest in HONSHUU."

a. Examples:

- (1) 此の いす は 此の がっこう で 一番 古いんです。
(2) 此の 町で 一番 高い たてものは 何と 言いますか。
(3) この 町で 一番 大きい 木は 一番 古いんですか。
(4) アメリカで 一番 高い 山は どこに ありますか。
(5) アメリカで 一番 大きい 町は 何と 言いますか。

b. General Statement: The postposition で is sometimes placed after

the word of place to indicate limits within which the description of the thing named holds true.

c. Oral Exercises: Tell your friend who the smallest man is in your classroom. Also review the following numerical classifiers:

本、さつ、枚、けん、台、わ、そう、
人、and つ。

ORAL DRILL NO. 16

PATTERN 1 かお には 目 や はな や 口 が あります。

"There are eyes, a nose, and a mouth on a face (among other things)."

Gf., かお には 目 と はな と 口 (と) あります。

a. Examples:

- (1) つくえ の うえ には 本 や えんぴつ や 箱 が あります。
- (2) 家の うち には 木 や 花 や 草 が あります。
- (3) がま口 の 中 には お金 や きって が あります。
- (4) 私共 は かん字 や とく本 を ならって 居ます。
- (5) 此の へや には たいしょう や そうちょう が 居ます。
(General) (M/Sgt)

b. General Statement: や is a postposition used to indicate that the substantive to which it is attached is in a series of substantives, incompletely named: "...and....., etc."

や is not used after the last substantive in the series.

PATTERN 2

もし目を とじれば、何も見る事が出来ません。

"If one closes his eyes, he can see nothing."

cf., [もし目を とじると 何も見えません。]
"If one closes his eyes, nothing is visible."

a. Examples:

- (1) 目を あければ 見る事が出来ます。
- (2) 耳が あれば 聞く事が出来ます。
- (3) コップを 落せば こわれます。
- (4) 戸を あければ 外が見えます。
- (5) 二に二を たせば 四になります。
- (6) 紙の箱に こしかければ こわれます。
- (7) 雨が ふれば 草は青くなります。
- (8) 立てば よく見えます。
- (9) たばこを のめば はなからけむりが出ます。
- (10) 十から十を 引けば 何ものりません。

b. General Statement: The conditional form of the verb is made by joining the conditional postposition ば to the conditional base (fifth base). E.g.,

Verbs (3rd base)		Conditional base	Conditional form
1. Regular verb	落す	落 せ	落 せば
2. Semi-regular v.	あける	あ け れ	あ ければ
3. Irregular v.	する	す れ	す れ ば
	乗る	乗 れ	乗 れ ば

For the conditional meaning, the following two forms are interchangeable:

(1) ニ に ニ を たす と 四 になります。

(2) ニ に ニ を たせば 四 になります。

Note also that もし at the beginning of a sentence is optional.

PATTERN 3 もし 耳が なければ 何も 聞くことが出来ません。
"If one does not have ears, he can hear nothing."

a. Examples:

(1) 足が 長ければ 早く 歩くことが出来ます。

(2) 足が なければ 歩くことが出来ません。

(3) 目が よければ 小さいものを見ることが出来ます。

(4) さむければ まどをしめてもいいんです。

(5) 古ければ 食べてはいけません。

(6) えんぴつが 短ければ 書くことが出来ません。

b. General Statement: The conditional form of the true adjective is made by joining the conditional postposition ば to the conditional base.

The conditional base of the true adjective is made by dropping the final い and adding the ending けれ。

E.g.,

True adjective	Conditional base	Conditional form
な い	な け れ	な け れ ば
よ い	よ け れ	よ け れ ば
長 い	長 け れ	長 け れ ば
さむ い	さむ け れ	さむ け れ ば
短 い	短 け れ	短 け れ ば

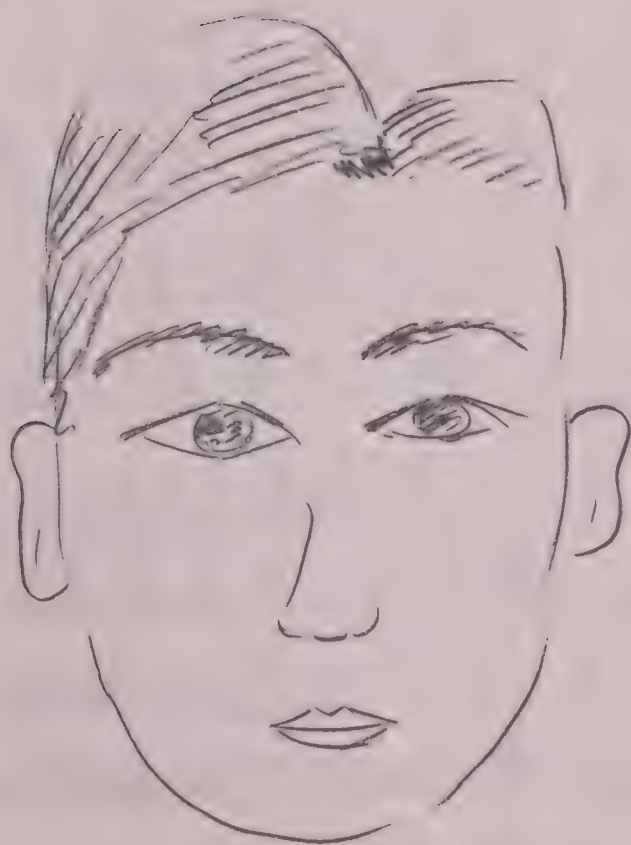
c. Model Conversation:

- [A. 手が なくても 歩く ことが 出来ますか。
B. はい、手が なくても 歩く ことが 出来ます。
- [A. 足が なくても 歩く ことが 出来ますか。
B. いえ、足が なければ 歩く ことが 出来ません。
- [A. 目が なければ 話す ことが 出来ませんか。
B. いえ、目が なくても 話す ことが 出来ます。
- [A. 口が なければ 食べる ことが 出来ませんか。
B. はい、口が なければ 食べる ことが 出来ません。
- [A. 紙は 落せば こわれますか。
B. いえ、紙は 落しても こわれません。
- [A. 雪が ふれば 外は 白く なりますか。
B. はい、雪が ふれば 外は 白く なります。

Note that the questions raised in the conditional form (ば form) are changed to their respective concessive forms (or ても form) if denied.

d. Oral Exercise: Ask your friend if he can:

- (1) hold things without hands;
- (2) smoke without tobacco;
- (3) write characters without pen and paper;
- (4) talk without eyes;
- (5) wash without water.
- (6) Answer the following questions:



- 一、耳がなくても見る事が出来ますか。
- 二、耳がなければ聞く事が出来ませんか。
- 三、耳がなくても聞く事が出来ますか。
- 四、耳がなければ見る事が出来ませんか。

(7) Complete the following thoughts:

1. 目がなくても
2. はながなくても
3. 口がなくても
4. 手がなくても
5. 足がなくても
6. 目がなければ
7. はながなければ
8. 口がなければ
9. 手がなければ
10. 足がなければ



PATTERN 1

(私 は) 時間 を 知りたい んです。

"(I) want to know the time."

a. Examples:

(1) 本 を よみたい んです。

(2) え を 見たい んです。

(3) せんたく (を) したい んです。

(4) がっこう に 来たい んです。

b. General Statement:

The conjunctive base plus たい expresses

desire. (たい inflects like a true adjective.)

c. Model Conversation:

A. あなたは こんばん 何 を したい んですか。

B. 私は こんばん えいが を 見たい んです。

A. 私は えいが を 見たくても、お金がありませんから、見る こと が 出来ません。

B. もし 見たければ 私が つれて いきましょう。

A. いゝえ、こんばんは えいが を 見たくは ありません。

B. それでは、あしたの ばん に しましょう。

PATTERN 2

朝はん を 食べる 時には こしかけます。

"When I eat breakfast, I sit down."

a. Examples:

- (1) 時間を 知りたい時には 時計を見ます。
- (2) 天気が わるい時には 家に居ます。
- (3) 雨が ふる時には 戸をしめます。
- (4) サンフランシスコに いく時には じどう車にのります。

b. General Statement: "When I eat _____" is "at the time when I eat _____."

c. Model Conversation:

A. 汽車が 走って居る時に その汽車にのることが出来ますか。

B. いゝえ、汽車が とまって居る時に のります。

A. 雨が ふって居る時に あなたは汽車のまどをあけますか。

B. いゝえ、大てい天気が よい時に しかあけません。

A. 汽車に のりたい時には どこにいきますか。

B. 停車場にいきます。

PATTERN 3 私共は朝 おきて、夜休みます。

or (私共は朝 おき、夜休みます。)

"We get up in the morning and go to bed at night."

a. Examples:

- (1) 私は朝 おきて、朝はんを 食べて、がっこうにいきます。

- (2) ひるはん は 十二時十分すぎに 食べて、
夕はん は 午後五時ごろ 食べます。
- (3) 二十から十を 引いて、五をたすと、
十五に なります。
- (4) 時間を さす はりは 短くて、分をさす
はり は 長いんです。

b. General Statement: TE-form or conjunctive base may be used to
connect two or more co-ordinate verbs.

c. Model Conversation:

A. あなた は がっこうに 来て、何を しますか。
B. 日本語 を ならいます。

A. 日本語 を ならって、どうしますか。
B. 日本へ いきたいんです。

A. 日本へ いって、日本語で 話しますか。
B. はい、日本では 日本語 を 話します。

PATTERN 4

朝早く おきる のは からだに いいんです。

"Getting up early in the morning is good for one's health."

a. Examples:

- (1) 日本語で 話す のは 日本語の がくせいに
いいんです。
- (2) ビールを たくさんの むの は からだに わるい
んです。
- (3) 見る のは 聞く のより いいんです。
- (4) 私は 先生が 日本語を おしえて居る を 見ました。

b. General Statement: The conclusive base plus "の" is a gerund.

c. Model Conversation:

- [A. 汽車にのるのと歩くのはどちらがからだに
いゝんですか。
- [B. 歩くのがからだにいゝんです。
- [A. 夜コーヒーをたくさんのむのはせいに
いゝんですか。
- [B. いゝえ、そうぢやありません。けれども夜おそく
まで日本語をよむのは私共の目にわるい
んです。
- [A. 本をよんで居る時にラジオを聞くのは
いゝんですか。
- [B. いゝえ、わるいんです。

ORAL EXERCISE: Drill on the above four (4) PATTERNS using the
following words:

1. Verbs:

a. Regular Verbs:

落す、話す、よむ、書く、のむ、
休む、持つ、なろう、立つ、歩く、
取る、おく、聞く、とぶ、引く、
たす、知る、言う、とまる、走る、
のる、通る、さす、なる、はたらく。

b. Semi-regular Verbs:

食べる、おしえる、居る、あける、しめる、
こしかける、見る、とじる、かくれる、上げる、
おきる、こわれる、

c. Irregular Verbs:

する、さんぽ^oする、うんどうする、
せんたくする、ダンスする、来る、

2. True Adjectives:

きいろい、黒い、赤い、青い、白い、
大きい、小さい、長い、短い、あつい、
丸い、ひくい、たかい、古い、近い、
早い、おそい、とうい、寒い、ない、
よい。

3. Nouns:

本、箱、糸、かみ、むらさき、も^o色、みどり、
花、すみれ、木、草、戸、えんぴつ、つくえ、ぼうし、
かばん、かお、口、はな、目、耳、もの、おと、え、
字引、四角、足、きって、ペン、まんねんひつ

ぼう、舟、としより、家、まじ、うみ、鳥、百、千、
万、がま口、お金、ざんか、いす、門、外、名前、
停車場、いみ、おか、汽車人、みちばた、
男の子、女の子、字、犬、ねこ、水、魚、手、
きせる、たばこ、先生、せいと、人達、かぞく、
おくさん、子供、松、みなと、きかん車、えんとつ、
けむり、りく、島、山、ちょうじょう、雪、みずうみ、
町、雲、そら、天気、コップ、右、左、下、上、
すみ、まん中、中そば、近く、うしろ、前、間、
今、夜、朝、ひる、午後、午前、一時、二時間、

4. Interrogative Pronouns:

だれ、どこ、いつ、なぜ、どう、どっち、
どれ、何。

5. Classifiers (compound numerals):

何本、何人、何枚、何台、何さつ、何そう、
何ば、何げん、いくつ。

6. Postpositions:

は、が、に、で、の、を、から、ぐらい、ほど、
しか、て、か、と、や、ば、ても、も、より。

PATTERN 1

いゝえ、まだです。
"No, not yet."

Example: あなたは朝はんを食べましたか。
いゝえ、まだです。

USEFUL WORDS:

a. The days of the week:

日曜日、月曜日、火曜日、水曜日、木曜日、金曜日、
土曜日、何曜日、

b. Ordinal suffix:

一番目、三番目、何番目、

c. Postposition: だけ

つくえの上には本だけあります。

(cf., つくえの上には本しかありません。)

ORAL EXERCISE: Drill on the above PATTERN and words by using also those words listed under ORAL DRILL NO. 17, pages 69-71, and the following:

今日、明日、明後日、一週間、何日、はじめ、
さいご、日、後、べんきよう、時々、たびたび、大い、
休、

PATTERN 1

戸もマツチのぼうも木でこしらえます。
"Both doors and match sticks are made of wood."

a. Examples:

(1) あなたも私もがくせいで(ありま)す。

(2) 汽車もじどう車も早く走ることが出来ます。

- (3) 犬 も ねこ も 水 を の ん で 居 ま す。
- (4) あの人 は 英語 も 日本語 も 知 り ま せ ん。
- (5) 私 は さけ も ビール も の み ま せ ん。

b. General Statement:

Substantive も subst. も --- ま す。 "Both.....and....."

Substantive も subst. も --- ま せ ん "Neither.....nor....."

Only when they are a compound subject or object.

c. Model Conversation:

- A. あなた も 金さん も ^{たい しょう} 大將 に な り た い ん で す か。
- B. はい、^{りょう ほうとも} 両方共 ^{たい しょう} 大將 に な り た い ん で す。

- A. あなた は 日本語 も 英語 も よ く 話 し ま す か。
- B. いえ、私 は 日本語 も 英語 も よ く 話 す こ と が 出 来 ま せ ん。

PATTERN 2

- (1) こくばん に 字 が ^{ひ.て} 書 い て あ り ま す。

"Characters are written on the blackboard."

- (2) あの戸 は ^{ひ.い} あ い て 居 ま す。

"That door is open."

a. Examples:

- (1) 戸 が ^{ひ.て} あ け て あ り ま す。
- (2) 戸 が ^{ひ.い} あ い て 居 ま す。
- (3) まど が ^{ひ.て} し め て あ り ま す。

(4) まどが ^{v.i.}しまって 居ます。

(5) 此の時計は金で ^{v.t.}こしらえて あります。

(6) 此の時計は金で ^{v.i.}出来て 居ます。

b. General Statement:

(1) TE-form of v.t. plus あります -- expresses state of being.

The combination is usually v.i. (but some people consider it as v.t.)

(2) TE-form of v.i. plus 居ます -- expresses state of being.

The combination is still v.i.

c. Comparison (tense):

(1) ここに 戸が あります。
(existence only)

"Here is a door"

(2) 私は 戸を あけます。
(intention or def. future)

"I am going to open the door."

(3) 私は 戸を あけて 居ます。
(progressive tense)

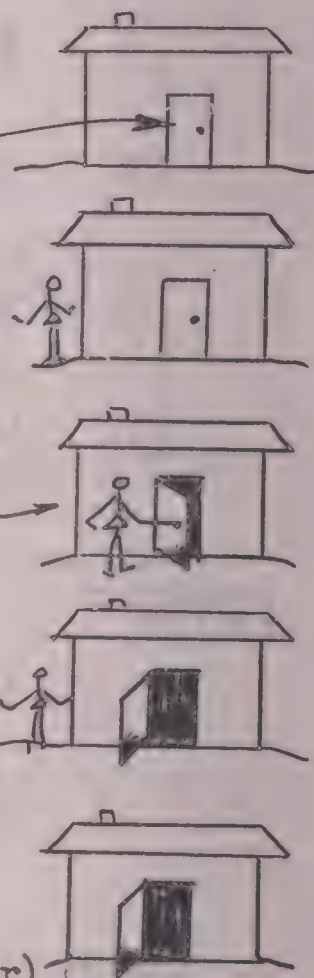
"I am opening the door."

(4) 私は 戸を あけました。
(past or perfective tense)

"I (have) opened the door."

(5) 戸が あけて あります。
(state of being of the door)

"The door is (left) open."



d. Model Conversation:

A. スミスさんは どこに 居ますか。

B. スミスさんは 日本に ^{v.i.}行って 居ます。

- A. スミスさんはまだ とうしょう (M/Sgt) ですか。
- B. いいえ、もう ちゅうい (1st Lt.) に な^{v.i.}って 居ます。
- A. スミスさんから あの 本 が 来ました か。
- B. はい、 来^{v.i.}て 居ます。
- A. その 本 は 今 どこに あります か。
- B. つくえの上に お^{v.t.}いて あ^{v.t.}ります。
- A. 本 は 英語で 書^{v.t.}いて あ^{v.t.}ります か。
- B. いいえ、日本語で 書^{v.t.}いて あ^{v.t.}ります。

ORAL EXERCISE: Drill on the above two PATTERNS using the following words:

(1) Verbs:

- a. v.t.: 落す、話す、たす、書く、おく、取る、
 言う、こしらえる、あける、しめる、とじる、上げる、
 する、せんとくする、
- b. v.i.: 休む、立つ、とまる、のる、なる、ふる、あく、
 しまる、はたらく、つく、かくれる、おきる、出る、
 こわれる、来る、出来る、

(2) Adjectives: 高い、安い、etc.

- (3) Nouns: くつ、びん、はさみ、ガラス、かわ、鉄(てつ)、
 銀、白銅、銅、金、ゆびわ、めがね、ひき出し、足、ボタン、

and those on pp 70 and 71, ORAL DRILL NO. 17.

PATTERN 1

一月は正月とも言います。

"ICHIGATSU (January) is known also as SHUOGATSU (January)."

Examples:

- (1) 明日は明日とも言います。
- (2) 明後日は明後日とも言います。
- (3) 今月は此の月とも言います。
- (4) さいごは一番おわりとも言います。
- (5) さいしょは一番はじめとも言います。
- (6) 今年は今ねんとも言います。
- (7) 人達は人々とも言います。

PATTERN 2

A さくらの花は三月にさくでしょうか。

"Do you suppose that the cherry blossom will bloom in March?"

B. さくらの花は三月にさきましようか。

"Do you suppose that the cherry blossom will bloom in March?"

a. Examples:

- (1) あのじどう車はこゝを通るでしょうか。
- (2) あのじどう車はこゝを通りましようか。
- (3) 此の花は赤くなるでしょうか。
- (4) 此の花は赤くなりましようか。

- (5) 明日は雨がふる でしょうか。
- (6) 明日は雨がふり ましょうか。
- (7) 此のねこは魚を食べる でしょうか。
- (8) 此のねこは魚を食べ ましょうか。
- (9) 山本さんは早くおきる でしょうか。
- (10) 山本さんは早くおき ましょうか。

b. General Statement: To express probable future or conjecture by the speaker, use:

- A. 1st person subject plus 3rd base of verb plus でしょう.
(See Note 2, below).
- B. 2nd or 3rd person subject plus 3rd base of verb plus でしょう.
- C. 2nd or 3rd person subject plus 2nd base of verb plus ましょう.

Note 1: Form B is preferred over Form C.

Note 2: The pattern 1st person subject plus 2nd base of verb plus ましょう expresses the sense of contemplation or determination on the part of the speaker. E.g.,

(1) 私 は 明日の朝 早く おき ましょう。

(2) 今 晩 えいが を 見に 行き ましょう。

c. Model Conversation:

- A. 山本さんは明日何をする でしょうか。
- B. たぶん 山に 行く でしょう。
- A. 雨がふっても 行く でしょうか。
- B. 雨がふれば 行かない でしょう。

- A. 山のさくらの花はさいて居る でしょうか。
- B. まだ さいて居ない でしょう。
- A. 四月には さく でしょうか。
- B. 四月には きっと さく でしょう。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERN 2 using the words appearing in ORAL DRILL NOS. 17-19, and the following words:

知って居る、さく、でかける、かえる (reg. v.),
 春、夏、秋、冬、来月、今月、一月、
 十二月、ことし、あたゝかい、すずしい、あつい、
 たぶん、きっと、おわり、花見。

PATTERN 3 花は まだ さかない でしょう。

"I suppose that the flower (blossom) will not bloom as yet."

a. Examples:

- (1) あの がくせい は 日本語を 話さ ない。
- (2) 犬は 字を 書か ない。
- (3) 子供は ビールを のま ない。
- (4) あの 人は 英語を よま ない。
- (5) 私は お金を 持つて 居 ない。
- (6) あの 鳥は とば ない。
- (7) あの せんせい は 日本語を おしえ ない。

- (8) おじいさんは よる 早く 休まない。
- (9) 日は よる 出ない。
- (10) あの 男の子は 何も しない。

b. General Statement: On ない form of verbs:

- (1) Abrupt negative of the verb is 1st base of verb plus ない。

The following form is more polite than the one above:

1st base of verb plus ない(ん)です。

- (2) The abrupt negative form of ある is ない (NOT ある ない)。

E.g., 戸があけてある。→ 戸があけてない。

- (3) ない inflects like a true adjective:

なく、 ない、 なければ、

c. Model Conversation:

- [A. なぜ本を よまない か。
- B. めがねがありませんから、よむことが 出来 ない (ん)です。
- [A. めがねはどこにおいてあるか。
- B. 知ら ない (ん)です。
- [A. めがねがなければ、字が 見え ない か。
- B. はい、そうです。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERN 3 using the words given for

ORAL DRILL NO. 17.

PATTERN 4

人々は 花見 に で かけます。

"People (will) start out on (or for the purpose of) a flower-viewing excursion."

a. Examples:

- (1) 私は がっこう に 日本語の べんきょう に 行きます。
- (2) あなたは 明日 さんぽ に 行きますか。
- (3) おじいさんが 休み に 来ました。
- (4) おばさんが せんだく に 来ました。
- (5) コーヒー を のみ に 行きましょう。
- (6) 私は ひるはん を 食べ に かえります。

b. General Statement: To express purpose or reason behind action of going or coming use:

2nd base of verb (purpose or reason) plus に plus verb of going or coming.

Note 1: に here is a postposition denoting purpose, "for" or "in order to."

Note 2: Noun plus に plus verb of going or coming often indicates purpose.

c. Model Conversation:

- A. あなたは 家へ 何を し に かえりますか。
- B. 本を 取り に かえります。
- A. あなたは いつ えいが を 見 に 行きますか。
- B. こんばん 見 に 行きたい んです。

- A. あなたは此の がっこう に 何を し に 来ましたか。
 B. 日本語を ならい に 来ました。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERN 4 using the words that have appeared in Lessons 1-20, Standard Japanese Readers.

PATTERN 5 人々は すずしく なって から かえります。
 "People return after it gets cooler."

a. Examples:

- (1) 朝 おきて から 朝はん を 食べます。
- (2) 朝はん を 食べて から 本を よみます。
- (3) 本を よんで から がっこう に 行きます。
- (4) がっこう に 行って から 日本語を ならいます。
- (5) 日本語を ならって から 家にかえります。
- (6) 家に かえって から ゆうはん を 食べます。

b. General Statement: When you wish to indicate "after doing....."
 use: から following TE-form of the verb.

c. Oral Exercise: Drill on PATTERN 5 using all the verbs that have appeared in Lessons 1-20, Standard Japanese Readers.

PATTERN 1

A. ^{きのう}昨日は水曜日でした。

"Yesterday was Wednesday."

B. 昨日はがっこうに行きました。

"I went to school yesterday."

C. 昨日は魚を食べませんでした。

"I didn't eat fish yesterday."

a. Examples: Present or Definite Future

Past Tense

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (1) これは本 <u>です</u> | これは本 <u>でした</u> 。 |
| (2) それは花 <u>です</u> 。 | それは花 <u>でした</u> 。 |
| (3) あれは山 <u>です</u> 。 | あれは山 <u>でした</u> 。 |
| (4) 魚が居 <u>ます</u> 。 | 魚が居 <u>ました</u> 。 |
| (5) いすがあ <u>ります</u> 。 | いすがあ <u>りました</u> 。 |
| (6) 字を書 <u>きます</u> 。 | 字を書 <u>きました</u> 。 |
| (7) これは鳥ではあ <u>りません</u> 。 | これは鳥ではあ <u>りませんでした</u> 。 |
| (8) 犬が居 <u>ません</u> 。 | 犬が居 <u>ませんでした</u> 。 |
| (9) つくえがあ <u>りません</u> 。 | つくえがあ <u>りませんでした</u> 。 |
| (10) 桃を食 <u>べません</u> 。 | 桃を食 <u>べませんでした</u> 。 |

b. General Statement: To form polite past tense:

A. Change です to でした。

B. Change ます to ました。

C. Change ません to ませんでした。

c. Model Conversation:

- X. あなたはいつこのがっこうに来ましたか。
Y. 千九百四十九年七月五日に来ました。
X. 此のがっこうに来る前にはどこに居ましたか。
Y. メリーランドに居ました。
X. 昨日のしんぶんをよみましたか。
Y. いえ、よみませんでした。
X. あなたはがくせいでしたか。
Y. はい、私はがくせいでした。
X. スミスさんもがくせいでしたか。
Y. いえ、スミスさんはがくせいではありませんでした。

d. Oral Exercise: Change all the verbs that you know into their respective past tense forms, both negative and affirmative.

PATTERN 2

- A. 朝はんの前に何をしましたか。
"What did you do before breakfast?"
B. 朝はんを食べる前に何をしましたか。
"What did you do before (you ate) breakfast?"
(Cf.: 前に and 時に)

a. Examples:

- (1) ひるはんの前にべんきょうしました。
(2) ひるはんを食べる前にべんきょうしました。
(3) えいがの前に町へ行きました。
(4) えいがを見る前に町へ行きました。

- (5) べんきょうの 前に ゆうはん を 食べました。
- (6) べんきょう する 前に ゆうはん を 食べました。
- (7) 家 に かえる 前に えいが を 見ました。
- (8) よる 休む 前に 水 を のみます。

b. General Statement: The tense of the adjective clause that modifies 前に is determined by the tense of the main clause.

c. Model Conversation:

- X. よる 休む 前に 何を しましたか。
- Y. 休む 前に 日本語 を べんきょう しました。
- X. べんきょうの 前に 何を しましたか。
- Y. べんきょうの 前に 海の近くを さんぽ しました。
- X. さんぽの 前に 何を しましたか。
- Y. さんぽの 前に ゆうはん を 食べました。
- X. ゆうはん を 食べる 前に 何を しましたか。
- Y. ゆうはんの 前に しんぶん を よみました。
- X. しんぶん を よむ 前に 何を しましたか。
- Y. その 前に はたらきました。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERN 2, using the words that appeared in Lessons 1-20, Standard Japanese Readers, and the following:

今日、今朝、^{こんしゅう}今週、今月、今年、明日、来週、来月、来年、昨日、先週、昨年、昨晚、明後日、新聞(しんぶん)、手紙、むずかしい、やさしい、りょうこうする。

PATTERN 1

私共は 歩いて がっこうに 行きます。
 "We go to school on foot."

a. Examples:

- (1) 山本さんは 犬をつれて さんぽします。
- (2) あの せんせいは 立って おしえます。
- (3) がくせいは こしかけて ならいます。
- (4) 私は まどを あけて 休みます。
- (5) 或人は 本を 持って 歩きます。
- (6) 犬が 走って 来ました。
- (7) じどうしゃに のって 行きました。
- (8) あの人は まどをしめて ラジオを 聞きます。
- (9) 子供が お金を 下さいと言って 来ました。
- (10) ねこが 私に ついて 来ました。

b. General Statement: Verbs in the TE-form are often used as ad-
 verbs of manner or condition.

c. Model Conversation:

- | | | |
|---|----|--|
| [| X. | あなたは <u>じどうしゃ</u> で 町へ 行きましたか。 |
|] | Y. | いえ、 <u>歩いて</u> 行きました。 |
| [| X. | かえる 時には <u>何を</u> <u>持って</u> かえりましたか。 |
|] | Y. | <u>何も</u> <u>持って</u> かえりませ <u>ん</u> でした。 |

X. 町へ子供をつれて行きましたか。

Y. いいえ、誰もつれて行きませんでした。

X. あなたが町へ行って居る時に山本さんが
花を持って来ました。

Y. そうですか。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERN 1 using the words that you have learned in Lessons 1-22, Standard Japanese Readers.

PATTERN 2 二月二十九日は四年に一度(ずつ)来^きます。
"February 29 comes once in every four years."

a. Examples:

(1) 日曜日は一^{しゅうかん}週間に一度来ます。

(2) 日は一日に一度出ます。

(3) クリスマスは一年に一度来ます。

(4) 私はコーヒーを一日に三度のみます。

(5) 一日に三度しかべんじよに行きません。

(6) 私は一日に八時間休みます。

(7) 私は本を一週間に三さつよみます。

(8) 私は一年に三度むこうぎにのります。

b. Oral Exercise: Drill on PATTERN 2 using the words that you have learned in Lessons 1-22, Standard Japanese Readers.

PATTERN 3 A. 私は毎日五時間位べんきょうします。
"I study about five hours every day."

B. 私は毎朝 五時ごろ(に) おきます。
"I get up about 5 o'clock every morning."

C. 私は毎日 約五時間(位) べんきょうします。
"I study about five hours every day."

General Statement:

1. 位 and ごろ are postpositions.
2. 位 means "about" or "approximately".
3. ごろ indicates only the "approximate point of time".
4. 約 is used like the English word "about" or "approximately" and is placed in front of the numeral.

ORAL DRILL NO. 23

PATTERN 1

九州では雪が あんまり(たくさん) ふりません。

"It does not snow very much in Kyūshū."

a. Examples:

- (1) 此の みずうみ には 魚が あんまり(たくさん) 居ません。
- (2) 此の がっこう には わるい がくせいが あんまり(たくさん) 居ません。
- (3) 私は ビールを あんまり(たくさん) のむことが 出来ません。
- (4) 今日 は あんまり 寒くて 外に 出ることが 出来ません。
- (5) 此の おちやは あんまり あつくて 早く のむことが 出来ません。
- (6) 魚を あんまり(たくさん) 食べては いけません。
- (7) 日本語は あんまり むずかしくて 読むことが 出来ません。

b. General Statement: あんまり is often used with negative of verbs.

c. Model Conversation:

- X. 此の桃を食べても いいんですか。
Y. はい、けれども あんまり 食べてはいけません。
X. 明日歩いて 花見に行きますか。
Y. いゝえ、あんまり とうくて歩いて行くことが出来ません。
X. それでは タクシーで 行きますか。
Y. いゝえ、タクシーでは あんまり 高くて行くことが出来ません。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERN 1 using the following words:

雪、雨、まど、戸、出る、あける、コーヒー、あつい、寒い、むずかしい、早い、大きい、小さい、休み、短い、行く、日本語、かんじ、

PATTERN 2

A. 日本は 英国 に いて 居ます。
"Japan is like England."

B. 日本と 英国 は いて 居ます。
"Japan and England are alike."

a. Examples:

- (1) 此の 子供は おじいさん によく いて 居ます。
(2) 此の 花は すみれ によく いて 居ます。
(3) 支那語と 日本語は あんまり(よく) いて 居ません。

- (4) あの 山 は ふじ山 に にて 居ます。
- (5) 此の ひこうき は 島 に にて 居ます。
- (6) あの 魚 も 島 に にて 居ます。
- (7) あの 人 は 日本人 に よく にて 居ます。

b. Model Conversation:

- [X. あなたは おくさん に にて 居ますか。
- [Y. いえ、けれども 子供 は 私 に よく にて 居ます。
- [X. あなたの がっこう には あなた に にて 居る人 が 居ますか。
- [Y. いえ、けれども あなた に よく にて 居る人 は 居ます。

PATTERN 3

A. 英語 は 日本語 と ちがって 居ます。
 "English is different from Japanese."

(B. 英語 と 日本語 は ちがって 居ます。)
 "English and Japanese are different."

a. Examples:

- (1) 私の くつ は あなたの(くつ) と ちがって 居ます。
- (2) 此の じどう車 は 私の と ちがって 居ます。
- (3) 大陸の 天気 は 島国 の (天気) と ちがって 居ます。
- (4) あなたは おくさん と 丸 で ちがって 居ます。

b. Model Conversation:

- [X. 私の 時計 は あなた の に にて 居ますか。
- [Y. いえ、この 時計 は あなた の と ちがって 居ます。

- X. 其の時計は安いんですか。
 Y. いいえ、これは安いのと(は)ちがって居ます。

c. Oral Exercise: Drill on PATTERNS 2 and 3 using the following words:

米国、日本、南、北、東、西、東京、本州、
 首府、ロンドン、英語、ワシントン、支那、
 大陸、島国、フランス、国語、

PATTERN 4 私はけっして英語を話しません。
 "I never speak English."

a. Examples:

- (1) 私はけっしてたばこをのみません。
 (2) 私はけっして魚を食べません。
 (3) 私はけっしてさけをのみません。
 (4) 私はけっして^{よる}夜おそく休みません。
 (5) けっしてべやの中を走ってはいけません。
 (6) けっして外に出てはいけません。

b. General Statement: けっして "never" always requires a negative predicate.

c. Model Conversation:

- X. さけをのんでごらんなさい。
 Y. いいえ、私はけっしてさけやビールをのみません。

- X. あなたはコーヒーも のみ ませんか。
Y. はい、けっして コーヒーも のみ ません。

PATTERN 5

A. 私は日本語が ちっとも 分かりません。
"I don't understand Japanese at all."

(B. 私は日本語が 少しも 分かりません。)
"I don't understand Japanese at all."

a. Examples:

- (1) 私はさけを ちっとも のみません。
- (2) 昨晚は本を 少しも よみませんでした。
- (3) 私にはお金が ちっとも ありません。
- (4) 今朝は 少しも 食べませんでした。
- (5) あんまり小さくて、ちっとも 見えません。
- (6) 今日 は日本語で ちっとも 話しませんでした。

b. General Statement: ちっとも or 少しも "even a little" also
always requires a negative predicate.

c. Model Conversation:

- X. 昨晚 ゆうはん を たくさん 食べましたか。
Y. いえ、ちっとも 食べませんでした。
- X. 今朝 ミルク を のみましたか。
Y. いえ、ちっとも のみませんでした。
- X. 昨晚 外 に 出ましたか。
Y. いえ、ちっとも 出ませんでした。

- d. Oral Exercises Drill on PATTERNS 4 and 5 using the words you have learned in Lessons 1-23, Standard Japanese Readers.

ORAL DRILL NO. 24

PATTERN 1 私 は 今 何か のみ たい んです。
"I want to drink something now."

a. Examples:

- (1) 何か 食 べ たい んです。
"I want to eat something."
- (2) 誰 か 家 に 来 て 居 ます。
"Someone is in our house."
- (3) 私 の 家 に いつ か 来 て 下 さい。
"Please come to my house sometime."
- (4) 誰 か 日 本 語 を 知 っ て 居 ます か。
"Does anyone (someone) know Japanese?"
- (5) どちら か 買 い まし ょう。
"Let's buy one or the other."
- (6) どれ か 買 い まし ょう。
"Let's buy one of them."
- (7) どこ か に 行 き まし ょう。
"Let's go somewhere."

- b. General Statement: An interrogative pronoun plus か (KA) is often used as an indefinite pronoun or an adverb, "some-----."

c. Model Conversation:

[X. あなたは今朝何か食べましたか。

[Y. いえ、何も食べませんでした。

[X. 何かのみましたか。

[Y. はい、コーヒーを一杯のみました。

[X. いつか、花見に行きましょう。

[Y. 次の日曜日はいかがですか。

[X. 誰か (外の人)もつれて行きますか。

[Y. さあ、よく分かりません。

[X. あなたは何か食べる物を持って行きますか。

[Y. はい、くだものとチョコレートを持って行きます。

PATTERN 2 何か切りたい時にはナイフを使わなければなりません。

"When one wants to cut something, he must use a knife."

a. Examples:

(1) 何か買いたい時には、店へ行かなければなりません。

(2) 朝早くおきたい時には、夜早く休まなければなりません。

(3) 日本語のがくせいはいつも日本語で話さなければなりません。

(4) 雨がふって居る時には、早く歩かなければなりません。

(5) さむい時にはまどをしめなければなりません。

(6) 今晚は手紙を書かなければなりません。

(7) 明日は金曜日ですからがっこうに来なければなりません。

(8) さんぽする前に べんきょうし なければなりません。

(9) えんぴつは 長く なければなりません。

b. General Statement: To express "must" or "has to" use:

A. the first base of verbs plus なければなりません or

B. the second base of true adjectives plus なければなりません.

The following patterns mean practically the same things:

a. 行か なければなりません。

b. 行か なくては いけません。

c. 行か なければ いけません。

d. 行か なくては なりません。

c. Model Conversation:

X. 今晚 えいが を 見 に 行きませんか。

Y. 日本語 を べんきょうし なければなりません から
行くことが出来ません。

X. そんなら、明日 行きませんか。

Y. 明日 は サンフランシスコ に 行か なければ
なりません から 明後日 に しましょう。

X. 明後日の晩 は はたらか なければなりません
から 其の次の晩 に しましょう。

Y. そうですか そんなら そうしましょう。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERNS 1 and 2, using the words you have learned in Lessons 1-23, Standard Japanese Reader, and the following:

切る、出す、かわく、すく、にる、^う売る、買う、はらう、
使う、本屋、花屋、八百屋、ぼうし屋、くつ屋、
ゆうびんきょく、くだもの、りんご、なし、いちご、かき、
みかん、ぶどう、じゃがいも、にんじん、かぶ、な、
ほうれんそう、のど、おなか、ごはん。

PATTERN 3 A. 水 が のみ たい。
"I want to drink water."

(B. 水 を のみ たい.)
"I want to drink water."

a. Examples:

- (1) 魚 が 食 べ たい。
- (2) 魚 を 食 べ たい。
- (3) えいが が 見 たい。
- (4) えいが を 見 たい。
- (5) じどう車 が 買 いた い。
- (6) じどう車 を 買 いた い。
- (7) 日本語 が べんきよう し たい。
- (8) 日本語 を べんきよう し たい。

b. General Statement: The direct object of desiderative verb forms is preferably denoted by the postposition が . (Some Japanese

grammarians, however, classify any substantive qualified by the postposition が as a subject.)

c. Model Conversation:

- [X. 今 何か のみ たい ン ですか。
Y. はい、水 が のみ たい ン です。
X. 今晩は 何を 食べ ましょう か。
Y. すきやき が 食べ たい ね。

PATTERN 4 のど が かわいた。
"I am thirsty." ("My throat became dry.")

a. Examples:

- (1) 昨日 手紙 を 出した。
- (2) 今朝の新聞 を 読んだ。
- (3) 一昨日 手紙 を 書いた。
- (4) 昨年 日本語 を ならった。
- (5) つくえの 上に 立った。
- (6) 「こんにち は」 と 言った。
- (7) 鳥が 早く とんだ。
- (8) まど を 皆 あけた。
- (9) よい え を 見た。
- (10) 子供 が 来た。
- (11) 朝 早く せんとく した。

b. General Statement: To form the familiar affirmative past tense of verbs, simply change て or で of the TE-form to た or だ, respectively.

c. Oral Exercise: Form the familiar affirmative past tense form for each of the verbs that you have learned.

PATTERN 5 のどが かわいた 時に 水が のみ たく なります。

"When I am thirsty, I want to drink water."

a. Examples:

(1) 私は 朝 おきた 時に 水 を のみます。

"When I get up in the morning, I drink water."

(2) おなか が すいた 時に ごはん が 食べ たく なります。

"When I am hungry, I want to eat meals."

(3) いちご は 赤く なった 時に 取ります。

"We pick strawberries when they become red."

(4) これは こわれた いす です。

"This is a broken chair."

(5) あいた 口 を しめて 下さい。

"Please shut your open mouth."

(6) 花 は さいた 時に 見 に 行きます。

"We go out to see flowers when they are in bloom."

b. General Statement: The familiar past tense form of verbs is often used to describe the state of being or condition just as the past participle is used in English as an adjective.

PATTERN 1

此の本ははがが^{ひろ}広い。
 "This book is wide."

a. Examples:

- (1) 犬は足が長い。
- (2) ねこは足が短い。
- (3) 此の花は色が赤い。
- (4) 此の道ははががせまい。
- (5) あの人は目が丸い。
- (6) 此のボタンはあなが中々大きい。
- (7) モントレーは天気がよい。
- (8) 此のつくえはひきだしがあんまり小さい。
- (9) 日本語は読むのがむずかしい。
- (10) 此のりんごは色がわるい。
- (11) 私は話すのがおそい(んです)。

b. General Statement: The postposition は has no exact equivalent in English; it indicates the topic of the sentence (notional subject) — the thing you are going to talk about. The best literal translation of は is "As for".

c. Model Conversation:

- X. あなたは足が長いからです早く歩くことができますね。
 Y. はい、けれども私は目がわるいから早く読むことが出来ません。

- X. 目のわるい人はめがねをつかわなければ
なりませんね。
- Y. 私のめがねは色がわるいからつかいたくは
ありません。
- X. 日本語は字が小さいから目にわるいですね。
- Y. はいそうですね。

d. Oral Exercise: Talk about the physical appearance of some actors
or actresses.

PATTERN 2 小さい 字引 なら ポケットの中に入れること
が出来ます。

"If it is a small dictionary, I can put (it) into the
pocket."

a. Examples:

- (1) りんご なら ^{なま}生で食べることが出来ます。
- (2) せんせい なら この本を読むことが出来ます。
- (3) 日曜 なら がっこうに行きません。
- (4) ビール なら 一ぱいしかのみません。
- (5) 三銭切手 なら 持って居ます。
- (6) 日本語 なら 少し話すことが出来ます。
- (7) 桃 なら 食べてもいゝんです。
- (8) 新しい魚 なら 買いましょう。
- (9) 新しい(の) なら 食べましょう。
- (10). 明日あなたが行く(の) なら、私も行きましょう。

b. General Statement: なら , "if" or "if it is," is used to
denote a weak conditional or subjunctive meaning. It is usually

preceded by a substantive or the present or past tense form of a verb or an adjective.

c. Model Conversation:

- X. あなたは のど が かわいて 居る(の) なら、何か 上げましょうか。
Y. はい、ビール なら いゝんです が。
X. ビール は ありません が 水 なら あります。
Y. ビール が ない(の) なら、水 を 一ぱい 下さい。

d. Oral Exercise: Drill on PATTERN 2, using the words that you have learned in Lessons 1-25, Standard Japanese Readers, Vol. I.

PATTERN 3

字引 は 言葉 の いみ を 知るのに 使います。
"Dictionaries are used to learn the meanings of words."

a. Examples:

- (1) えんぴつ は 字 を 書くのに 使います。
(2) 時計 は 時間 を 知るのに 使います。
(3) 或人 は 小さい 字 を 見るのに めがね を 使います。
(4) 小さい 字引 は 持って 歩くのに べんり です。
(5) ナイフ は 物 を 切るのに べんり です。

b. General Statement:

- A. To express the purpose of an action other than coming or going, use the attributive stem of a verb plus のに.
B. To express an English infinitive used as an adverbial complement of an adjective, use the attributive stem of a verb plus の

plus に。

E.g., "Japanese is difficult to learn."

日本語は なろうのに むずかしい。

c. Model Conversation:

X. あなたは 昨日 町へ 何を しに 行きました か。
(See PATTERN 4, ORAL DRILL NO. 20)

Y. 私は 小さい 字引を 買いに 行きました。

X. 何故 字引を 買いました か。

Y. 字の いみを 知るのに べんりですからです。

X. けれども 何故 小さいのを 買いました か。

Y. 小さい 字引は もって 歩くのに べんりですからです。

d. Oral Exercise: Review PATTERN 4, ORAL DRILL NO. 20, and compare it with PATTERN 3, ORAL DRILL NO. 25.

PATTERN 4

明日 来ないで 下さい。

"Please do not come tomorrow."

a. Examples:

(1) どうぞ 窓を あけないで 下さい。

(2) 英語を 話さないで 下さい。

(3) どうぞ ざっしを 読まないで 下さい。

(4) 此の へやで たばこを のまないで 下さい。

(5) どうぞ 今 立たないで 下さい。

(6) 朝はんを 食べないで がっこうに 来ますた。

- (7) 昨日は何も 買わないで 家にかえりました。
- (8) 昨晩は何も べんきよう しないで 休みました。

b. General Statement:

A. To express a polite negative imperative, attach ないで 下さい to the 1st base of the verb. ないで is an inflection of the negative ない. (Compare the following example with the above Rule A and Examples 1 to 5:

戸を 明けて は いけません。

"You must not open the door."

B. ないで in Examples 6 to 8, (1st base of verb plus ないで plus verb) is equivalent to the English preposition "without" in "to do ----without doing ----."

c. Model Conversation:

- X. 私は今日町へ行かなければなりませんが、あなたはどこへも 行かないで 家に居て下さい。
- Y. 誰か来た時には家に入れてもいいんですか。
- X. いえ、誰も家に 入れないで 下さい。
- Y. はい、かしこまりました。
- X. 雨がふって居ますから、窓を あけないで 下さい。
- Y. はい、よく分かりました。

d. Oral Exercise: Change the following verbs into their respective ないで forms and use them in your free conversation:

落す、話す、かぞえる、書く、のむ、読む、休む、
持つ、なろう、とぶ、引く、立つ、歩く、取る、
おく、聞く、たずねる、知る、言う、とまる、走る、のる、
通る、さす、なる、はたらく、行く、かえる、切る、
使う、買う、売る、はらう、出す、食べる、おしえる
居る、あける、しめる、こしかける、見る、とじる、
かくれる、出る、上げる、おきる、こしらえる、する、
さんぽする、うんどうする、せんたくする、来る、
べんぎょうする、りょうこうする、そうじする。

PATTERN 5 これは 何ですか 言って下さい。
"Please tell me what this is."

a. Examples:

- (1) いつ 行くか 知りません。
- (2) 此の いみ は 何ですか 知って 居ますか。
- (3) どこ に あるか 知りません。
- (4) 誰 が 来たか 分かりません。
- (5) どう なるか おしえて 下さい。

PATTERN 1 馬は走ることが早いんです。

"Horses run fast." or "Horses are fast in running."

(More literal: "As for horses, running is fast.")

(Cf., 馬は早く走ります。)

a. Examples:

- (1) 牛は歩くことがおそいんです。
- (2) 男の子は食べることが早いんです。
- (3) 私は書くことがおそいんです。
- (4) おじいさんは朝起きることが早いんです。
- (5) おばあさんはせんたくすることがおそいんです。
- (6) 子供はなうことが早いんです。
- (7) あの女はそうじすることが早いんです。
- (8) せんせい は 話すことが早い んです。
- (9) ひこうき は とぶことが早い んです。
- (10) あの人は 入れることが早い んです。

b. General Statement: To form noun equivalents from verbs join こと to the attributive base. The particle の is sometimes substituted for こと. E.g., 鳥は水をのむのがおそいんです。

c. Model Conversation:

- | | |
|----|---|
| X. | <u>あなたは日本語を読むことが早いんですか。</u> |
| Y. | <u>いえ、読むことはおそいんです。しかし、話すことはかなり早い んです。</u> |

- X. 山本さんは日本語を書くことが早いんですね。
- Y. はい、山本さんはなろうことが早いですから、書くことも、読むことも、話すことも早いんです。
- X. 私は食べることやのむことは早いんですが、日本語をなろうことはあなたよりずっとおそいんです。
- Y. いえ、そうじゃありません。

d. Oral Exercise: Form noun equivalents (gerunds) from the verbs that you have learned in Lessons 1-26, Standard Japanese Readers.

PATTERN 2

- A. あなたの本と私の本は同じです。
"Your book and my book are the same."
- B. あなたの本は私の本と同じです。
"Your book is the same as my book."
- (Cf., 手と足はちがって居ます。
手は足とちがって居ます。

See PATTERN 3, ORAL DRILL NO. 23.)

a. Examples:

- (1) ^{べいこく}米国の^{こくご}国語と^{えいこく}英国の^{こくご}国語は同じです。
- (2) あなたのくつと私のくつは同じです。
- (3) 此のかばんとそのかばんは同じです。
- (4) 女は男と同じですか。
- (5) 犬はねこと同じですか。
- (6) 日本語は支那語と同じですか。

b. General Statements:

A. "A" and "B" は 同じです。
(Compound Subject)

B. "A" は "B" と 同じです。
as

c. Model Conversation:

X. 牛の足の つめ と 馬の足の つめ は 同じですか

Y. いゝえ、ちがって 居ます。

X. 牛肉 と 馬の肉 は 同じですか。

Y. いゝえ、同じでは ありません。

X. それでは、人の ちゝ と 牛の ちゝ は 同じですか。

Y. いゝえ、人の ちゝ と 牛の ちゝ は ちがって 居ます。

X. そんなら、馬の 目 と 牛の 目 は 同じですか。

Y. いゝえ、馬の 目 と 牛の 目 は よく にて 居ますが、
同じでは ありません。

d. Oral Exercise: Orally compare what you have in your possession
with what your friend has in his possession.

PATTERN 3

或 国では馬の肉を 食べる そうです。

"They say that in certain countries (they) eat horse meat."

a. Examples:

(1) 明日 は 雨 が ふる そうです。

(2) あの じどう車 は 早く 走る ことが 出来る さう
です。

(3) 昨日 東京 では 雪 が ふった そうです。

(4) あの 人 は 日本語 を 知らない そうです。

- (5) 山本さんはじてん車が買いたい そうです。
- (6) 此のへやの中でたばこをのんでは いけない
そうです。
- (7) 今晚は中々 寒い そうです。
- (8) これは日本の花 だ そうです。

NOTE: だ is the familiar form of です and is colloquially used in front of そうです.

b. General Statement: さう です is joined to a clause in the present or past tense form to denote that what the clause states is hearsay.

c. Model Conversation:

- [X. 魚は草を食べるでしょうか。
Y. 或魚は草を 食べる そうです。
- [X. 魚はとぶことが出来るでしょうか。
Y. はい、或魚は少しとぶことが 出来る そうです。
- [X. それでは、魚は陸の上を歩くことが出来るでしょうか。
Y. いいえ、陸の上を歩くことの出来る魚は 居ない そうです。

d. Oral Exercise: Coverse about some news items, such as the local weather, fishing, sports, and other activities or events, using さう です .

PATTERN 4

むかしは日本では牛肉を ほとんど 食べません でした。
"Long ago in Japan (the people) hardly ate meat."

a. Examples:

- (1) モントレーでは雪が ほとんど ふりません。
- (2) 私は昨夜 ほとんど 休みませんでした。
- (3) 今朝 ほとんど 何も 食べませんでした。
- (4) 先月は ほとんど お金を使いませんでした。
- (5) あのせいとは日本語で ほとんど 話すことが出来ません。

b. General Statement: When ほとんど is used with a negative verb form, the combination (ほとんど and the negative auxiliary verb) means "hardly," "little," or "scarcely." However, when ほとんど is combined with an affirmative verb, the combination means "almost," "nearly," or "about."

E.g., リんごは ほとんど 皆 食べました。

c. Model Conversation:

- X. あなたの子供(さん)は歩くことが出来ますか。
Y. いえ、まだ ほとんど 歩きません。
- X. あなたの子供(さん)はまだおくさんのちゅうをのんで居ますか。
Y. いえ、ほとんど 三ヶ月前から ^{ぎゅう}牛にゆうをのんで居ます。

d. Oral Exercise: Ask your friend if he can do something which, you believe, is scarcely possible for him to do.

PATTERN 5

A. 私は花が好きです。
"I like flowers."

B. 私は魚が嫌いです。
"I dislike fish."

a. Examples:

- (1) 私は日本語が好きです。
- (2) 子供はえいが好きです。
- (3) おじいさんはたばこが好きです。
- (4) あのがくせいには女が好きです。
- (5) 山本さんは話すのが好きです。
- (6) 私はりょうが好きです。
- (7) あのせいとはかんじが嫌いです。
- (8) 私はりょうあるのが好きです。
- (9) かないはビールが嫌いです。
- (10) 私は朝早くおきるのが嫌いです。

b. General Statement: 好き and 嫌い are abstract nouns and they cannot be used as the subject of a sentence. (They are sometimes known as "adjectival verbs".) Also note the postposition が in the above Examples.

c. Model Conversation:

[X. あなたは女が好きですか。

[Y. はい、女は大好きです。

[X. それでは、嫌いな女は居ませんか。

[Y. はい、そうです。女は皆好きです。

- X. あなたは女を見るこが 好きですか、女と話す
の が 好きですか。
- Y. どちらも 好きです。

d. Oral Exercise: Converse about various drinks and foods, such as meats, fruits, fish, vegetables and candies, and find out what your friend likes or dislikes.

ORAL DRILL NO. 27

PATTERN 1 誰でも 目が見えますか。
"Can anybody see?"

a. Examples:

- (1) 誰でも 耳が聞えますか。
- (2) 誰でも 日本語をなろうことが出来ますか。
- (3) あの ^{がっこう} 学校には 誰でも行くことが出来ます。
- (4) 私は 何でも知って居ます。
- (5) いつでも来て下さい。
- (6) いくらでもあります。
- (7) どちらでも取って下さい。
- (8) どこにでも行きます。
- (9) どれでもわるいんです。
- (10) いくつでも持って居ます。

b. General Statement: 7" attached to an interrogative pronoun forms the "selective" pronoun or adverb, "any".

c. Model Conversation:

A. いつあなたの家に行きましょうか。

B. いつでも ^き来て下さい。

A. 誰か家に居るでしょうか

B. はい、いつでも誰か居ます。

A. やさい を 持って 行きましょうか、くだものを
持って 行きましょうか。

B. どちらでも いゝんです。

A. あなたの かぞく は くだもの が すき ですか。

B. 家では 誰でも 何でも 食べます。

d. Oral Exercise: Use the following "selective" pronouns and adverbs
in your free conversation:

誰でも、 どれでも、 何でも、 どちらでも、 どこでも、
いつでも、 いくつでも、 いくらでも。

PATTERN 2 暗い時には明りが入ります。

a. Examples:

(1) 何でも 買う 時には お金 が 入ります。

(2) 時間が知りたい時には 時計が入ります。

(3) 歩く時には足が入ります。

(4) 時々 字引 が 入ります。

(5) やさい を に る 時 には 何 が 入りますか。

b. General Statement: 入る is an intransitive verb and a regular verb. Its subject is usually a noun and sometimes a pronoun.

Cf.: (1) 日本語 が 分ります。

(2) 山 が 見えます。

(3) おんがく が 聞えます。

(4) 牛肉 が 好き です。

(5) 魚 が 好き です。

(6) 書く こと が 出来ます。

c. Oral Exercise: Converse about what you need when you are writing, reading, buying, walking, listening, studying, eating, etc.

PATTERN 3 小包 を こしらえる には 紙 と ひも が入ります。

"In order to make a package, paper and string are needed."

a. Examples:

(1) ここ から サンフランシスコ まで 自動車 で 行く には 二時間 半 位 かゝります。

(2) 葉書 や 手紙 を 出す には ゆうびん局 へ 行かなくても いゝん です。

(3) 夜 べんきよう する には 明り が 入ります。

(4) 朝 早く おきる には (めざまし) 時計 が 入ります。

(5) かん 字 の 意味 を 知る には 字引 が 入ります。

- b. General Statement: When the purpose for which an action is taken is expressed as a notional subject at the beginning of a sentence, use: Attributive stem of a verb plus には.

Cf., ORAL DRILL NO. 25, PATTERN 2.

c. Model Conversation:

- [A. サンフランシスコに 行く には 汽車にのらなければなりませんか。
- [B. はい、私共には自動車がありませんから、汽車にのらなければなりません。
- [A. サンフランシスコからひこうきで 帰る には 約何分位かかりますか。
- [B. よく知りませんが、約四十五分位かるでしょう。

PATTERN 4

手紙を出すには ^{ゆうびん ぶく} 郵便局へ 行かなくてもいいんです。
"In order to send (mail) a letter, one need not go to the post office."

a. Examples:

- (1) 今日は ^{がっこう} 学校の ^{やすみ} 休みですから、勉強しなくてもいいんです。
- (2) おなかがすいて居ない時には 食べなくてもいいんです。
- (3) 雨が ^{たくさん} 沢山ふれば 来なくてもいいんです。
- (4) 目がわるければ本を 読まなくてもいいんです。
- (5) お金があれば 買わなくてもいいんです。
- (6) 汽車に 乗らなくてもいいんです。

(7) 今晩は早く 休まなくても いゝんです。

(8) 早く なくても いゝんです。

b. General Statement: Imperfective base of a verb or conjunctive

base of a true adjective plus なくとも いゝんです means "it is not necessary to do" or "it is not necessary to be" or "(one) need not do" or "be."

c. Compare PATTERN 4, 行かなくても いゝんです with the following patterns:

- | | |
|-------------------|---|
| (1) 行って下さい。 | "Please go." |
| (2) 行って居ます。 | "(He) is going." or "(He) has gone and is there." |
| (3) 行きましょうか。 | "Shall <u>we</u> go?" or "Will (he) go?" |
| (4) 行くでしょう。 | "I think (he)'ll go." |
| (5) 行きます | "(I)'ll go." or "(I) go." |
| (6) 行きません。 | "(I) will not go." or "(I) don't go." |
| (7) 行きました。 | "(I) went." |
| (8) 行ってもいゝんです。 | "(You) may go." |
| (9) 行ってはいけません。 | "(You) must not go." |
| (10) 行かなければなりません。 | "(You) must go." |
| (11) 行きたいんです。 | "(I) want to go." |
| (12) 行ってごらん下さい。 | "See if you can go." or "Please go and see ----." |

- (13) 行きたくはありません。 "(I) do not want to go."
 (14) 行かないで下さい。 "Please don't go."
 (15) 行く事が出来ます。 "(I) can go."
 (16) 行くそうです。 "They say (he) will go."
 (17) 行くのが好きです。 "(I) like to go."
 (18) 持って行きます。 "(I) take it (with me)."

d. Model Conversation:

- [A. おくさん、^{まど}窓をあけましょうか。
 B. 雨がふって居ますから、あけなくてもいいんです。
 A. 今へやのそうじをしましょうか。
 B. 昨晚しましたから、今日はしなくてもいいんです。
 A. 町へ何か買いに行つて来ましょうか。
 B. いえ、何も入りませんから、行かなくてもいいんです。
 A. それでは何をしましょうか。
 B. 何もしなくてもいいんです。^{やす}休んで下さい。

- e. Oral Exercise: Use as many verbs as you know and apply practical rules of PATTERN 4, ORAL DRILL NO. 27.

PATTERN 1

あなたは本が読めますか。
 "Are you able to read a book?"

(Cf.: あなたは本を読む事が出来ますか。)

a. Examples:

- (1) 高い箱の上に立えます(立てる)。
- (2) 日本語が少しは書けます(書ける)。
- (3) 或人は犬位早く走れます(走れる)。
- (4) あの^{がくせい}学生は日本語がよく話せます(話せる)。
- (5) スペイン語は四ヶ月位で習えます(習える)。
- (6) 今晩は早くやすめます(休める)。
- (7) 此のあなは紙でふさげます(ふさげる)。
- (8) あの島は早くとべます(とべる)。

b. General Statement: Verbs of potential meaning may be formed by adding る to the conditional base (5th base) of regular verbs. The resulting forms act as semi-regular verbs and are intransitive. However, those intransitive verbs that express natural processes, (降^ふる "to rain or snow" and なおる "to recover") or that can denote the potential mood in English, (分^{わか}る "to understand") cannot be formed into verbs of potential meaning in Japanese.

c. Model Conversation:

- A. あなたは日本語が読めますか。
 B. いいえ、あんまりよく読めません。

- [A. それでは上手に話せますか。
 B. いえ、上手ではありませんが、少しは話せます。
 A. 日本語は英語位早く覚えましょうか。
 B. さあ、よく知りませんが、英語よりは早く覚えるでしょう。
 A. 私は日本語の字引が入りますが、日本でよいのが
 買えるでしょうか。
 B. 日本では、中々買えないでしょう。

d. Oral Drill: Form verbs of potential meaning from regular verbs that you know and compare PATTERN 1 with the following:

聞くことが出来る。
 聞える。

PATTERN 2 あんまり つづけて 勉強ばかりするのは体にわるいです。
 "To do nothing but (one's) study (too) continuously is bad for his health."

a. Examples:

- (1) あの人は毎日魚ばかり食べます。
- (2) あの生徒は毎晩かん字ばかり勉強します。
- (3) あのおじいさんはビールばかりのんで居ます。
- (4) あの男は女ばかり見て居ます。
- (5) 或人は朝から晩までラジオばかり聞いて居ます。

b. General Statement: ばかり has many meanings. Following a substantive, ばかり means "only (about)" or "nothing but" and may be used with postpositions, but usually is not. Compare this with the following:

a. 勉強 だけ する

b. 勉強 しか しな い。

c. Model Conversation:

A. あなた は 毎日 何 を して います か。

B. 私は 毎日 日本語 の 勉強 ばかり して います。

A. 毎日 勉強 ばかり する の は あなた ばかり ですか。

B. いえ、私 ばかり じゃありません。私の外に ^{たくさん}沢山 います。

A. 日本語 は かんじ ばかり 書いて あります か。

B. いえ、かたかな も ひらがな も 使 います。

d. Oral Exercise: Oral drill on PATTERN 1 and 2, using the words that you have learned in Lessons 1-27 and the following:

1. 上手

2. 下手

3. 外国語 ^{がいこくご}

4. つづける

5. 病氣 ^{びょうき}

6. げん気 ^{げんき}

7. 病人

8. ねる

9. ねむる

10. いしや

11. かゝる

12. やる

13. なおす

14. くすり

15. なおる

PATTERN 1

右の方にある木は 杉の木 かも 知れません。

"The tree which is on the right-hand side may be a Japanese cedar."

a. Examples:

- (1) あの ^{はし}橋 は ^{てつ きょう}鉄橋 かも 知れません。
- (2) 自動車にのって居る人は ^{がい こく じん}外国人 かも 知れません。
- (3) 明日は雨が ^ふ降る かも 知れません。
- (4) 山本さんは今晚家に ^く来る かも 知れません。
- (5) 自動車は安く なる かも 知れません。
- (6) あの花は 白い かも 知れません。
- (7) 此の魚は 古い かも 知れません。
- (8) 汽車はもう 出た かも 知れません。
- (9) 昨日シカゴで雨が ^ふ降った かも 知れません。
- (10) あの人はもうそうじを した かも 知れません。

b. General Statement: かも 知れません means "perhaps,"

"maybe," "might," "may," or "possibly," and it can follow a noun, a pronoun, an adjective, or a verb (present or past tense).

NOTE: でしょう expresses more certainty on the part of the speaker than かも 知れません.

c. Model Conversation:

- [A. あなたはいつ町へ行きますか。
B. 明日 行く かも 知れません。

- A. 明日 雨が ふる かも 知れません ね。
- B. 雨が ふっても 行きたい んです。
- A. あなたは 何時ごろ 家を でか ますか。
- B. 十時ごろ でかける かも 知れません。
- A. 町で 何を 買 いますか。
- B. 新しい 自動車 を 買 う かも 知れません。

d. Oral Exercise: Converse about what you or your friend might do in the future, using かも 知れません.

PATTERN 2

汽車は トンネル を 出 ました。

"The train left the tunnel."

Cf.: (a) 汽車は トンネル を 通 りました。

"The train passed through the tunnel."

(b) えんとつ から けむり が 出 て 居 ます。

"Smoke is coming out of a chimney."

a. Examples:

(1) 山本さんは三月に米国 を 出 て日本へ行った。

(2) 私は今朝七時半に家 を でか けました。

(3) あの汽車は ^{ちょうど} 丁度 十時に停車場 を 出 ました。

(4) スミスさんは此の ^{がっこう} 学校 を 出 た人です。

b. General Statements: In the examples above を indicates the point from which an action starts.

c. Model Conversation:

A. 此の汽車は何時ごろ東京を出ましたか。

B. 午前八時ごろ東京を出て、丁度八時半に
ここに つきました。

A. あの ^{きせん}汽船 は いつ 神戸を 出ましたか。

B. 一昨日 神戸を 出た そうです。

A. あなたは いつごろ 米国を 出ましたか。

B. 昨年の十月二十日に サンフランシスコ を出ました。

A. いつ 米国に ^{かえ}帰りたいんですか。

B. ^{らいねん}来^{ねん}年の三月一日ごろ ^{よこはま}横浜を 出て、三月十五日
までに 米国に 帰りたいんです。

d. Oral Exercise: Ask your friend when or at what time he left his
house and when he was graduated from various schools.

PATTERN 3

雨 が ^ふ降り 始^{はじ}めました。

"It (has) started to rain."

a. Examples:

(1) 花 が ^{はな}咲^さき 始^{はじ}めました。

(2) 子供 が ^{こども}歩^あき 始^{はじ}めました。

(3) 日本語 が ^{にほんご}分^わり 始^{はじ}めました。

(4) 此のねこ は 目 が ^め見^みえ 始^{はじ}めました。

(5) 空 は ^{そら}晴^はれ 始^{はじ}めました。

b. General Statement: When two verbs are compounded, the first has the conjunctive base, and whether the compound is transitive or intransitive is determined by the transitive or intransitive character of the first verb.

E.g., 立ち始める (v.i.), 書きなおす (v.t.),
食べ始める (v.t.), 聞きなおす (v.t.),
引き落す (v.t.), 持ち歩く (v.t.),
切り落す (v.t.), 売り出す (v.t.)
切り取る (v.t.), etc.

c. Oral Exercise: Drill on PATTERN 3, using the verbs that you have learned.

PATTERN 4

山本さんの かぶって居る ^{なかおれ}ぼうし は 中折ぼうしです。
"The hat which Mr. Yamamoto is wearing (has on his head) is a felt hat."

a. Examples:

- (1) あなたの はいて居る くつ は 赤いんです。
- (2) あの人の はめて居る 手ぶくろ は 黒いんです。
- (3) 私の 着て居る 洋服 は 青いんです。
- (4) 私の 読んで居る 本 は 日本語で書いてあります。
- (5) 先生の 持って居る ペン は 高いんです。
- (6) これは 昨日あなたが買った 本 です。
- (7) 私は 昨晚あなたが持って来た 本 を読んで居ます。

- (8) あなたが此の^{がっこう}学校に来た時には雨が降っていました。
- (9) 私が昨日見たえいがは古いんです。
- (10) 山本さんは あなたが書いた手紙を読んでいます。

b. General Statement: The subject of an adjectival clause is never shown by は but always by either が or の .

c. Oral Exercise: Ask your friend when he bought what he is wearing now.

ORAL DRILL NO. 30

PATTERN 1 私 が 落した んです。
"I dropped (it)."

a. Examples:

- (1) 此の ^{いえ}家 は 大きい んです。
- (2) 犬 が 食べた んです。
- (3) 水 が のみたい んです。
- (4) 何も ない んです。
- (5) 私は 今晚 町へ 行く んです。
- (6) 私が 戸を あけた んです。

b. General Statement: んです (or のです) emphasizes the predicate (verb) or adjective which it follows. Compare the following two sentences:

(1) 私が ^{まど}窓を あけました。

(2) 私が 窓を あけたんです。
(More emphatic)

c. Model Conversation:

[A. 此の がま口 は 誰が 落した んですか。
B. 山本さんが 落した んです。

[A. 中に 大切な 物が はいつて居る んですか。
B. さあ、よく 知らない んです。

[A. 山本さんは 今どこに居る んですか。
B. 町へ 行って居る んです。

d. Oral Exercise: Use んです or のです to emphasize your statements in free conversation.

PATTERN 2

A. これは ^{むらさき}紫の 紙でも みどりの 紙でも ありません。
"This is neither purple paper nor green paper."

B. これは 多くも 少くも ありません。
"This is neither (too) much nor (too) little."

a. Examples:

(1) これは えんぴつでも まんねんひつでも ありません。

(2) 私は せんせいでも ^{がくせい} 学生でも ありません。

(3) これは 窓でも 戸でも ありません。

(4) 私は 日本語は 上手でも 下手でも ありません。

- (5) 魚は すきでも ぎらいでもありません。
- (6) あれは 松の木でも 杉の木でもありません。
- (7) 今は 朝でも 晩でもありません。
- (8) 今は 八時でも 十時でもありません。
- (9) これは 牛肉でも 馬肉でもありません。
- (10) あれは 日本服でも 洋服でもありません。
- (11) 今日 は 寒くも あつくもありません。
- (12) 此の自動車は 高くも 安くもありません。
- (13) 此のステッキは 長くも 短くもありません。
- (14) あの人は 強くも 弱くもありません。
- (15) 此のかばんは おもくも かるくもありません。
- (16) 私は にんじんも かぶも 食べません。
- (17) 私は 支那語も ロシア語も 知りません。
- (18) あの人は 手も 足も 使いません。
- (19) あなたは さけも ビールも 飲みませんか。
- (20) 私は 手紙も 葉書も 書きませんでした。
- (21) つくえの上には ペンも まんねんひつもありません。
- (22) 此のへやには 先生も 学生も 居ません。
- (23) 箱の中には お金も 切手もありません。
- (24) 家には ねこも 犬も 居ません。

b. General Statement: "..... も も ん or ない"

means "..... neither..... nor....."

(1) When the predicate (verb) is a linking verb, the following pattern is used:

"A は B でも C でも ありません (or でもない.)

in which A is the subject, and B and C are substantives.

(See the Examples from 1 through 10.)

(2) When the predicate verb is modified by the conjunctive stem of a true adjective, the following pattern is used:

"A は B くも C くも ありません (or ない.)

in which A is the subject, and B and C are roots of true adjectives. (See Examples from 11 through 15.)

(3) When the predicate (verb) is not a linking verb (で あり ません or でない) and is not modified by the conjunctive stem of a true adjective, the following pattern is used:

"A は B も C も ----- ん." in which A is the subject, and B and C are substantives. (See the Examples from 16 through 24.)

c. Model Conversation:

- [A. 此の小包の中にあるのは時計ですか指わですか。
B. 時計でも 指わでも ありません。
A. それでは 何ですか。
B. めがねです。

- [A. 此のめがねはあなたのですか、おくさんののですか。
 B. 私のでも かないのでも ありません。子供のです。
 A. 此のめがねは高いんですか、安いんですか。
 B. 高くも 安くも ありませんでした。

- d. Oral Exercise: Ask your friend if what he has in his possession is (either) too big or too small, is (either) too expensive or too cheap, or is (either) one thing or another so that he will have to give you answers in PATTERN 2.

ORAL DRILL NO. 31

PATTERN 1

あなたは おどりを 見た事 がありますか。

"Have you ever seen a Japanese dance?"

More lit.: "Have you had the experience of seeing a Japanese dance?"

a. Examples:

- (1) 私は 魚を なまで 食べた事 があります。
 (2) 私は 日本へ 行った事 があります。
 (3) 私は 日本語で 手紙を 書いた事 ありません。
 (4) 私は 日本の ^{かつ}活動^{どう}を 見た事 ありません。
 (5) 私は まだ さけを のんだ事 ありません。

b. General Statement 私は おどりを 見た事 があります。

means "I have had the experience of seeing a dance." But the translation may be rendered more idiomatically, "I have (ever)

seen a dance." Notice that the verb before 事があります or 事がありません is always in its abrupt past tense form and that 事があります or 事がありません is always in the present tense form.

c. Model Conversation:

- A. あなたは日本に行った 事がありますか
- B. はい、私は日本に行った 事があります。
- A. 日本のさけをのんだ 事がありますか。
- B. いえ、日本のさけはのんだ 事がありませんが、
ビールはのんだ 事があります。
- A. 日本のえいがは如何ですか。
- B. 日本のえいがは見た 事があります。
- A. それでは日本のおどりも見た 事がありますか。
- B. いえ、おどりはまだ見た 事がありません。

d. Oral Exercise: Find out what experience your friend has had,
using PATTERN 1

PATTERN 2 私^{つも}は明晩えいを見に行く積りです。
"I intend to go to see a movie tomorrow night."

a. Examples:

- (1) 私は今晚勉強する積りです。
- (2) 明朝は早くおきる積りです。
- (3) 明日はサンフランシスコに行く積りです。

(4) 私は新しい自動車を買う 積りです。

(5) 友達に手紙を書く積りです。

b. General Statement: 積り is treated as a noun and is followed by です or であります--- subject to conjugation. 積りです means "(one) intends (means, hopes, or expects) to....."

c. Model Conversation:

[A. あなたは今日何をする積りですか。

[B. 町へ本を買いに行く積りです。

[A. 町からかえってから何をする積りですか。

[B. 日本語を少し勉強する積りです。

[A. それから?

[B. それから、おどりを見に行く積りです。

d. Oral Exercise: Find out what your friend intends to do tomorrow, Sunday, or some other time.

PATTERN 3

A. えいがを見に行きたかったんです。
(-行きたい んでした。)

"I wanted to go to see a movie."

B. えいがを見に行かなかったんです。
(-行かない んでした。)

"I did not go to see a movie."

C. ピアノは大へんよかったんです。
(-よい んでした。)

"(His) piano (rendition) was very good."

a. Examples:

- (1) 此の えんぴつ は はじめから ^{みじか}短かった んです。
- (2) 昨日 は 大へん ^{さむ}寒かった んです。
- (3) 一昨日 は かなり あたたかかった んです。
- (4) お金 が 少しも なかった んです。
- (5) ごはん が 食べた く なかった んです。
- (6) 買う 事 が 出来 な かった んです。
- (7) ビール が のみ た かった んです。
- (8) 日本語 で 話した かった んです。
- (9) 早く 休み た かった んです。
- (10) 日本 へ 行きた かった んです。

b. General Statements: The abrupt of familiar past tense form of all true adjectives, たい, and ない is found by replacing たい with かった.

c. Model Conversation:

- | | | |
|---|----|--|
| [| A. | どこへ 行きた <u>かった</u> んですか。 |
| | B. | ^{うみ} 海へ 行きた <u>かった</u> んです。 |
| [| A. | どうして(ゆえに) 行く 事 が 出来 な <u>かった</u> んですか。 |
| | B. | ^{じどうしゃ} 自動車 が な <u>かった</u> からです。 |
| [| A. | 昨日 は ^{てんき} 天気 が よ <u>かった</u> ですね。 |
| | B. | はい。そうです。 |

d. Oral Exercise: Change the following words into their respective abrupt tense forms and use them in your conversation.

わるい、ふるい、新しい、白い、長い、高い、
強い、おもい、かるい、あたたかい、すずしい、
せまい、ひろい、大きい、小さい、のみたい、
休みたい、見たい、買いたい、よみたくない、行きたくない、のりたくない。

PATTERN 4 月曜日には ^{がっこう} 学校に 行く はずです。
"(I) am supposed to go to school Monday."

a. Examples:

- (1) 朝八時に くすり を のむ はずです。
- (2) 明日 山本さんが 来る はずです。
- (3) 今日はお客が ある はずです。
- (4) 私共は 学校を出てから日本へ 行く はずです。
- (5) 此の男は 大きいから ^{ちから} 力が 強い はずです。

b. General Statement: はず is a noun and is followed by です
or であります --- subject to conjugation. はずです means
"(one) is supposed to.....," "ought to," "should," or "be
expected to....."

c. Model Conversation:

- [A. 今晚 何を する 積りですか。
B. 山本さんが 家に 来る はずですから 家に 居ます。

- [A. 明日は誰の自動車で学校に行きますか。
 B. 山本さんの自動車で行くはずですが、山本さんの自動車は今こわれて居ます。
 A. その自動車はいつ なおる はず ですか。
 B. 今晚十時までには なおる はず です。

d. Oral Exercise: Find out what your friend is supposed to do to-night, tomorrow, or some other time.

- PATTERN 5
 A. かぜ を 引いて 行く 事が出来 なかった.
 "Having caught a cold, I couldn't go."
 B. かぜ で 行く 事が出来 なかった.
 "Because of a cold, I couldn't go."

a. Examples:

- (a) お客^{きやく}があつて 早く^{やく}休め なかった.
 "Having had a guest, I couldn't go to bed early."
 (b) お客で 早く 休め なかった.
 "Because of a guest, I couldn't go to bed early."
 (a) 病^{びやう}気になつて 休んで 居た.
 "Having become sick, I was resting."
 (b) 病気で ねて 居た.
 "I was sick in bed."
 (a) 雨^{あめ}がふつて 出る 事が出来 なかった.
 "Because it rained, I couldn't go out."
 (b) 雨で 出る 事が出来 なかった.
 "Because of rain, I couldn't go out."

- (a) 用事があって 勉強 出来なかった。
 "Because I had a business to attend to, I couldn't study."
- (b) 用事で 勉強 出来なかった。
 "Because of a business, I couldn't study."

- (a) あんまり古くて 食べる 事が出来なかった。
 "Because it was too old, I couldn't eat."
- (b) あんまり寒くて 仕事 出来なかった。
 "Because it was too cold, I couldn't work."

b. General Statement: て-form (or noun plus て) is often used as an adverb of reason or cause. However, use から after a complete predicate when it is necessary to indicate with precision the relationship between cause and effect.

E.g., かぜを引いて居たから 行く事が出来なかった。
 "Because I had a cold, I couldn't go."

c. Model Conversation:

- A. 何故昨日(私の)家に来なかったんです。
 B. お客が あって出る事が出来なかったからです。
 A. それでは今日来て下さい。
 B. 昨晚から かぜを引いて 休んで居るから、今日も行くことができないんです。
 A. あなたは いっつも ^{びょうき} 病気で休む男ですね。
 B. はい、私は ^{からだ} 体が ^{よわ} 弱いんです。

- d. Oral Exercise: Memorize the 10 Examples above and use them in your free conversation.

ORAL DRILL NO. 32

PATTERN 1

リンカン は 小さい 時から ぜひ がくもんが
したいと 思いました。

"Lincoln wished very much to pursue his studies from his childhood (days)."

a. Examples:

- (1) 私は日本語が ^{なら}習いたいと思いました。
- (2) 私は新しい自動車が買いたいと思いました。
- (3) 私は子供の時から日本へ旅行したいと思いました。
- (4) あ的那个人は小さい時から しょうばいを やりたいと思いました。
- (5) あ的那个人は子供の時から いしやに なりたいと思いました。

- b. General Statement: The postposition と denotes what is thought as well as what is said. The 2nd base of a verb plus たいと思う means "one hopes or wishes to....."

c. Model Conversation:

- A. あなたは大きくなってから 何になりたいんですか。
B. 私は いしや に なりたいと思います。
- A. そうですか。それではどんな学校に行きたいんですか。
B. 米国で一番有名ないしやの学校に行きたいと思います。

- A. そんな学校に行けば、お金が沢山入るでしょうね。
 B. はい、それですから、私は今からよく はたらきたい と思って居ます。

d. Oral Exercise: Find out what your friend hopes or wishes to do or to become in the future.

PATTERN 2

リンカン は ブース に ピストル で ^{head}あたま を 撃られました。

"Lincoln was shot in the head by Booth with a pistol."

a. Examples:

- (1) あの人はドイツ人にナイフで手を切られました。
- (2) おばあさんは子供に花を切り取られました。
- (3) あのおじいさんはわるい人に馬をとられました。
- (4) リンカンは近くの家へ送られました。
- (5) リンカンはだいたいのようにえらばれました。
- (6) リンカンは南の州の人達にはよく思われませんでした。
- (7) リンカンは或人達には悪く言われました。
- (8) リンカンは或時は人にやとわれて働きました。
- (9) 昨晚私はお客に來られて早く休めなかった。
- (10) 私はかないにかぜを引かれて、家のそうじをしなけ
ばならなかった。
- (11) 雪にふられて外に出る事が出来なかった。

b. General Statement: The passive voice is formed by placing the suffix れる to the 1st base of the regular verbs and られる

to the 1st base of the semi-regular and irregular verbs.

When the verb is in the passive voice, the direct agent of the act is indicated by the postposition に.

The owner of the object acted upon may be omitted when understood from the context. It is preferable to use the postposition を to denote the object directly acted upon in a passive mood sentence.

c. Model Conversation:

- A. 今朝 何故^{なぜ}早くおきませんでしたか。
- B. 昨晚 或^{せい}生徒^とに 来られて 早く休めなかったからです。
- A. そうですか。其の生徒は日本語を勉強して居ますか。
- B. はい、学校を出てから日本へ送られるそうです。
- A. 其の人はよい生徒ですか。
- B. はい、むしろによい生徒で、いつも 先生によく言われて居ます。

d. Oral Exercise: Converse about Lincoln:

- Where was he born?
- Was he ever employed by others?
- When was he elected president?
- Who shot him?
- What did the people think of him?

PATTERN 1

私は 友達 に お金 を 貸して もらいました。
 "I had my friend lend me some money."

a. Examples:

- (1) 昨夜 いしや に 来て もらいました。
- (2) 先生 に 本 を 読んで もらいました。
- (3) お父さん に 字引 を 買って もらいました。
- (4) 先生 に 日本語 を おしえて もらいました。
- (5) くっ屋さん に くっ を こしらえて もらいました。

b. General Statement: When the verb もらう is used after the TE-form of verbs, the agent is designated grammatically by the postposition に. The translation is best rendered by the construction "to have (someone) do (verb)." This pattern is not rude but polite.

PATTERN 2

友達 が 私 に 本 を 貸して くれました。
 "My friend lent me a book."

(Cf.: 本 を 貸して 下さいました.)

a. Examples:

- (1) お父さん が 来て くれました。
- (2) 子供 が 怒 を あけて くれました。
- (3) 日本人 が おしえて くれました。
- (4) 犬 が 持って 来て くれました。

(5) ねこ が 食べて くれました。

b. General Statement: くれる is more familiar than 下さる and means "to give" or "do.....for (to) me."

E.g., おいしやさんが 来て 下さいました (polite)

"The doctor came (for me)."

犬が 来て くれました. (familiar)

"The dog came (to me)."

c. Model Conversation:

[A. あなたが病気で休んで居た時誰が来てくれましたか。

[B. はい、子供が来てくれました。

[A. 此の本は誰に買ってもらいましたか。

[B. ^{びやういん}病院に居た時お父さんに買ってもらいました。

[A. 病院から誰につれて帰^{かえ}ってもらいましたか。

[B. 先生がつれて帰って下さいました。

[A. 誰から日本語をならいましたか。

[B. 友達がおしえてくれました。

d. Oral Exercise: Converse freely by using:

a. TE-form plus もらう

b. TE-form plus くれる

PATTERN 3

此の本は借^かりたばかりです。

"I've just borrowed this book."

(私は此の本を借^かりたばかりです。)

a. Examples:

- (1) 私は今 おきた ばかり です。
- (2) 学校から かえった ばかり です。
- (3) 今、朝はんを 食べた ばかり です。
- (4) お茶を のんだ ばかり です。
- (5) 此のへやは そうじした ばかり です。

b. General Statement: ばかり after the abrupt past tense (affirmative) means "(have) just....."

c. Model Conversation:

- [A. コーヒーは如何です。
B. ビールを のんだ ばかり ですから、後でもらいましょう。

- [A. りんごは如何ですか。
B. ごはんを 食べた ばかり ですから、おなかが一ぱいです。

PATTERN 4 此の本は外の人に 貸す 訳 には いきません。
"I can't very well lend this book to others."

a. Examples:

- (1) えいがを見に 行く 訳 には いきません。
- (2) 今たばこを のむ 訳 には いきません。
- (3) 勉強 しない 訳 には いきません。
"I can't help but studying."
- (4) くすり を のまない 訳 には いきません。

(5) 買う ^{わけ} 訳にはいきません。

b. General Statement: The affirmative attributive stem (present)

plus 訳にはいきません means "can't very well (plus) (verb)."

The negative attributive stem (present) plus 訳にはいきません means ".....cannot help but.....ing."

c. Model Conversation:

- A. 今晚えいがを見に行きませんか。
B. 病気でねて居ますから見に行く 訳にはいきません。
- A. いしゃにかゝって居ますか。
B. はい、おmoi 病気ですから、いしゃに かゝらない 訳にはいきません。
- A. 何でも食べる事が出来ますか。
B. いえ、病気ですから、何でも 食べる 訳にはいきません。

d. Oral Exercise: Converse freely, using:

~~~~~ 訳にはいきません, and  
~~~~~ ない訳にはいきません.

PATTERN 5 まだ^{なか}中を読んで 見ませんからよく分りません。

"I can't tell very well because I have not read it yet (to see how it is)."

a. Examples:

- (1) 小包を あけて 見ましょう。
- (2) すきやきを 食べて 見て下さい。
- (3) 箱の中にあるものを 見て 見ましょう。
- (4) 此のくすりを のんで 見ましょう。
- (5) 友達に手紙を 書いて 見ました。

b. General Statement: The TE-form plus 見る means "to try to,"
"to try and," or "(verb) to see (if, or what)."

(Cf.: 立って ごらん なさい。)

c. Model Conversation:

- [A. 日本のさけを のんで 見た事がありますか。
B. はい、中々よいさけですね
A. さしみは如何ですか。
B. さしみは 食べて 見た事がありませんから、知りません。

PATTERN 6 此の本は ^{たいほうどう}大正堂には ありますまい。
"This book may not be in Taishoodoo."
"I don't think Taishoodoo has this book."

a. Examples:

- (1) 明日は雨が ふる まい。
- (2) あの人 は 決して 手紙を 書く まい。
- (3) 此の花は 赤く なる まい。

(4) 先生は明日学校に来まい。

(5) 子供はさしみを食べまい。

(6) あの人は今晚勉強しまい。

b. General Statements: まい is used after ます, after the conclusive stem of a regular verb or after the imperfective stem of a semi-regular or irregular verb to express negative conjecture "probably not" (or negative determination if the subject is the first person.)

Cf.: 私は 今晚は 町へ 行く まい.
"I will not go to town tonight."

c. Model Conversation:

[A. モントレーでは九月に雪が降るでしょうか。

[B. いえ、降ります まい。

[A. 明日は山本さんが来る でしょうか。

[B. いえ、来ます まい。

d. Oral Exercise: Talk about the things that ordinary don't drink, don't eat or don't do.

PATTERN 7 此の本は新しい じゃありませんか.
"This book is new, isn't it?"

a. Examples:

(1) これは 古い じゃありませんか

(2) 今日 は 寒い じゃありませんか。

(3) 此の本は 高い じゃありませんか。

(4) これは むずかしい じゃありませんか。

(5) あれは 青い じゃありませんか。

b. General Statement: Notice that there is no ん or の between the true adjective and じゃありませんか and also that the sentence is ended with か . But

お金が ない じゃないか。 or

お金が ない じゃありませんか。

means, "There is no money, is there?"

c. Model Conversation:

[A. あなたはいつ自動車を買ったんですか。

[B. 四年前に買ったんです。

[A. まだ 新しい じゃありませんか。

[B. はい、かなり新しいんです。

[A. いくらで買いました。

[B. 千ドルで買いました。

d. Oral Exercise: Converse freely, using じゃありませんか or じゃないか.

PATTERN 8 此の本は 新しい 事は新しい んです。
"This book is new all right."

a. Examples:

- (1) 今日は 寒い事は寒いんです。
- (2) これは 安い事は安いんです。
- (3) 此の花は 白い事は白いんです。
- (4) 町へ 行きたい事は行きたいんです。
- (5) 日本語が 話せる事は話せるんです。
- (6) 歩く事は歩きます。
- (7) 日本語は 上手な事は上手です。

b. General Statement: 事は , with a repetition of the same verb, adjective or quasi-adjective both before and after it, admits that a statement is "to be sure," "true," or "to be true all right." However, when 事は has ない or negative verbs both before and after it, care must be exercised to take the phrase as affirmative.

E.g., お金が ない事はない。

"I have money all right." or
"It isn't that I don't have money."

魚が 食べたくない事はない。

"It isn't that I don't want to eat fish."

今日は あたたかくない事はない。

"It's warm today all right."

c. Model Conversation:

- [A. あなたの自動車は新しいじゃありませんか。
B. はい、新しい事は新しいんですが大へん高かったんです。
A. しかし、早く走る事が出来るでしょう。
B. はい、早く走る事は走りますが、ガスが沢山入ります。
A. そうですか。明日あなたの自動車でサンフランシスコへ行きませんか。
B. 行きたい事は行きたいんですが、お金がないから行く訳にはいきません。
A. あなたはお金がない事はないはずですよ。
B. いえ、お金が少しもないんです。

d. Oral Exercise: Converse freely, using PATTERN 8.

ORAL DRILL NO. 34

PATTERN 1 かお色が ^{わる}悪いようですね。
"You look pale."

More lit.: "Your complexion looks bad."

a. Examples:

- (1) 此のくつは私には 小さい ようです。
(2) 次のページは むずかしい ようです。
(3) 私の食べた魚は ^{ふる}古かった ようです。
(4) 山本さんの家では子供が ^{うま}生れた ようです。

(5) 昨 晩 雨 が少し ふった ようです。

(6) あの人は 日本語が上手なようだが あんまり上手ではない。

(7) 原田さんは 病気のようです。

(8) あの学生は 先生のようです。

b. General Statement: ようだ and ようです , following the present or past conclusive or attributive forms of verbs and adjectives, the attributive stem of quasi-adjectives and substantives plus の , express likelihood or seemingness: "to look as if," "to appear to be," or "seem to be."

c. Model Conversation:

A. あなたはモントレーの日本語学校を出た人の
ようですが どこで 日本語を ならいましたか。

B. モントレーの日本語学校でなりました。

A. ^{はくじん}白人には 日本語が可なり むずかしいようですが、
あなたは どう思っていますか。

B. ^{なか}中々 むずかしい ようです。

A. 山本さんは 古本屋でよい日本語の本を 買った
ようですが、まだ 売って 居る でしょう。

B. きっと まだ 売って 居る でしょう。

d. Oral Exercise: Orally make five sentences using ようです
or ようだ 。

PATTERN 2

かぜを引いたと見えて少しずっうがします。

"It seems as if I've caught a cold and have a headache."

a. Examples:

- (1) のどが大へん かわいて居たと見えて水を沢山飲んで居ます。
- (2) へやの中が中々 あついと見えて窓がみんなあけてあります。
- (3) あの かくせいは今朝おそくおきたと見えて、八時半ごろ学校に来た。
- (4) かなり 寒いと見えて ^{あつ}厚い ^{がい}外とうをきて居ます。
- (5) 金持だと見えて毎年新しい自動車を買います。
- (6) 明日はしけんが あると見えて、よく勉強して居ます。

b. General Statement:

と見える , following the present or

past conclusive forms of verbs and adjectives, and substantives

plus た , expresses the speaker's conjecture: "It seems to me that....." or "apparently....."

c. Model Conversation:

- | | |
|---|---|
| [| A. 今晩は雨が <u>降ると見えて</u> 空がよくくもって居ます。 |
|] | B. 多分雨がふるかも知れません。 |
| [| A. あのねこをごらんなさい。おなかが大へん <u>すいて居ると見えて</u> 古い魚を食べて居ます。 |
|] | B. そうですね。 |

d. Oral Exercise: Make ten sentences orally, using と見えて or

と見える。

PATTERN 3

女中に いしや を 呼びに 行くように 言って下さい。

"Please tell the maid to go to call a doctor."

More freely: "Please send the maid for a doctor."

a. Examples:

(1) ^{がくせい} 学生によく 勉強する ように 言って下さい。

(2) ^{せいと} 生徒の日本語の会話が上手になる ように おしえて
下さい。

(3) まけない ように よく たゝかって 下さい。

(4) 学校へ行く前に勉強が出来る ように 朝早く
おきます。

(5) 日本語を わすれない ように いつも 使います。

b. General Statement: The construction ように after a present

tense verb often conveys a purposive meaning: "(to fix, do, try, arrange, or tell) so that....)"

c. Model Conversation:

A. 此のへやはそうじしたばかりですから、女中に今日は
しなくても いゝように 言って下さい。

B. はい、かしこまりました。

A. それから私は日本語がなりたいんですから、女中に
いつも日本語で話す ように 言って下さい。

B. はい、分かりました。いつも日本語で話す ように する
のは日本語をなりたい人にはいいんですね。

- A. それですから、今からは決して英語で 話さない
ように して下さい。
- B. はい、かしこまりました。

d. Oral Exercise: Assume that you can't go home tonight for some reason. You ask your friend to tell your wife or maid:

- (1) not to prepare supper for you;
- (2) not to leave the door open;
- (3) to write a letter to Mr. Yamamoto;
- (4) to take medicines, etc.

PATTERN 4

女中に (いしやが) すぐ来るように 言わせて下さい。

"Please have the maid to tell a doctor to come immediately."

a. Examples:

- (1) 女中に へやを かたづけさせました。
- (2) 子供に 手紙を 書かせました。
- (3) せいとに 本を 持って来させました。
- (4) そんな事なら、私に させて下さい。
- (5) 子供に ボールを のませたくはありません。
- (6) 花子に 今晚のえいが を見に 行かせてはいけ
ません。
- (7) 今晚は 女中に 夕はんの仕度 をさせなくともいんです。
- (8) いっも 学生に 日本語で 話さなければなりません。
- (9) 家がびんぼうですから、子供に 自動車 を 買わせる
訳にはいきません。

(10) どうぞ 本を 読ませて下さい。

b. General Statement: The causative is formed by adding the auxiliary verb せる to the imperfective stem of the regular verbs and させる to the imperfective stem of the semi-regular and irregular verbs. The resulting forms in せる and させる are treated as semi-regular verbs. The Japanese nouns that appear in English translation as the objects of the verb "cause," "have," "make," or "let" are followed by the particle に .

c. Model Conversation:

- [A. 花子さん、子供達に ひるはんを 食べさせて下さい。
B. はい、かしこまりました。
A. ションは かぜを引いて居ますから、くすりを
のませて 下さい。
B. はい。

d. Oral Exercise: Ask your friend to cause you to:

- a. write Japanese;
- b. read his book;
- c. open the windows;
- d. wash his clothes;
- e. bring his brief case, etc.

PATTERN 5

おいしやさんが かえったら、すぐ 来るように たのんで
下さい。

"Please ask (them) so that the doctor will come immediately upon his return."

a. Examples:

- (1) お金があったら、はたらきません(よ).
"If I had money, I would not work."
- (2) どうしたら いっでしょう(か).
"What should I do?"
- (3) 先生にたのんだら、知りませんと言いました.
"When I asked my teacher, he said that he didn't know."
- (4) あのねこが来たら、此の魚をやって下さい.
"When (Should or If) that cat come(s), please give this fish."
- (5) 今晩は早く休んだら、いっでしょう.
"You had better go to bed early tonight."

b. General Statement: たら (or だら) is the conditional stem of た (past tense auxiliary). The たら or だら form is formed by substituting て (or で) of TE-form with たら (or だら). The たら (or だら) form means:

- (1) conditional or subjunctive "if" as in Examples (1);
- (2) "should" as in Example (2);
- (3) "when" as in Example (3).

c. Model Conversation:

- [A. 明日は雨がふっても出かけますか.
B. いえ、雨が降ったら家に居ます.
- [A. 雨が降ったら休んだらいっでしょう.
B. え、十時ごろまで休んでそれから勉強するつもりです.

- A. ひるはんは 私の家に来て、食べたら いっでしょう。
- B. ありがとう ございます。しかし いつもあなたの家で
食べたら おくさんに 悪い でしょう。

d. Oral Exercise: Ask your friend what he would do:

- (1) if he had a great deal of money;
- (2) if he had no hands;
- (3) if it should rain tomorrow;
- (4) if he should catch a cold, etc.

PATTERN 6 お湯を沢山 わかさせて 置いて 下さい。

"Please have (her) prepare a lot of hot water (for future use)."

a. Examples:

- (1) 此のはさみをつくえの上に 置いて 置いて 下さい。
- (2) 此のぼうしを 箱の中に 入れて 置いて 下さい。
- (3) 切手を沢山 買って 置きました。
- (4) 戸を あけて 置いて 下さい。
- (5) 窓を しめて 置いて 下さい。

b. General Statement: 置く, following the TE-forms of verbs,

means, (1) "for the time being," "temporarily," but in anticipation of future use, need, or reference as in the Examples (1), (2), and (3), and (2) "just to leave alone," as in the Examples (4) and (5).

c. Model Conversation:

- [A. 此のペンはどこに 置いて 置きましょうか。
B. 明日又使いますから、ポケットの中に 入れて 置いて 下さい。
A. インキがないようですが 買って 置きましょうか。
B. はい そうして 下さい。

d. Oral Exercise: Converse freely using PATTERN 6.

Remember the following idioms:

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| (1) かぜを引く | (2) ずっうがする |
| (3) ねっがある | (4) 大した事はない |
| (5) せきが出る | (6) のどがいたい。 |
| (7) るすです | (8) お登 ^{ひち} でなければかえらない。 |
| (9) そんな事なら知って居る | |

ORAL DRILL NO. 35

PATTERN 1 今日はお出かけですか。

"Are you going out today?"

a. Examples:

- (1) 今日はお友達をおたずねですか。
(2) 今晚は御用がお有りですか。
(3) おくさんはお宅ですか。

(4) 山本さんは おゐす ですか。

(5) 田中さんは 御 勉強 です。

b. General Statement: お plus the conjunctive stem of a verb
plus です, or お plus a noun plus です is a way of making
the verb or the phrase honorific.

c. Model Conversation:

[A. 今日は お休み ですか。

[B. はい、そうです。

[A. それでは、どこかへ お出かけ ですか。

[B. いえ、どこへも行かない 積りです。

[A. 今日は一日中 お宅 ですか。

[B. はい、その 積りです。

PATTERN 2 金子さんにお^あ会^いになりましたか。
"Did you meet Mr. Kaneko?"

a. Examples:

(1) 山本さんは 町へ お出で になりましたか。

(2) 田中さんは 町から お かえり になりました。

(3) 此の新聞は お読み になりましたか。

(4) お手紙を お書き になりましたか。

(5) 昨晚ラジオを お聞き になりましたか。

(6) あの えいが を ごらんに なりましたか。

b. General Statement: お plus the conjunctive stem of a verb
plus になる or an honorific noun plus になる is a way of making
the verb or the phrase honorific.

c. Model Conversation:

[A. あなたはどこで お^{うま}生れに なりましたか。

[B. シカゴ で 生れました。

[A. どこで 日本語 を おならいに なりましたか。

[B. モントレー で ならいました。

[A. 日本へ お行きに なった 事がお有りですか。

[B. まだ 御座いません。

[A. 日本語 は やさしいと お^{おも}思いに なりますか。

[B. いえ、かなり むずかしいんです。

PATTERN 3

ちよつと お待ち 下さい。

"Please wait a minute."

a. Examples:

(1) どうぞ お上り 下さい。

(2) どうぞ おかけ 下さい。

(3) どうぞ お出で 下さい。

(4) どうぞ お読み 下さい。

(5) どうぞ お立ち 下さい。

b. General Statement: お plus the conjunctive stem of a verb
plus 下さいまし or 下さい is also honorific.

c. Model Conversation:

[A. きたないところで ございますが どうぞ お上り 下さい。
B. ありがとう ございます。

[A. これは 古いざつしで ございますが、どうぞ お読み
下さい。
B. はい、ありがとう ございます。

PATTERN 4

1. 長い間 お待たせ いたしました。

"I'm sorry I made you wait for a long time."

2. 大へん おじやま いたしました。

"I'm sorry I interrupted you very much."

a. Examples:

(1) 昨日はお宅を おたずね いたしました。

(2) 先生に手紙を お書き いたしました。

(3) 山本さんから本を お借り いたしました。

(4) 先月は東京の方へ りよう いたしました。

(5) もうおそいですから、おいとま いたしましう。

b. General Statement: お plus the conjunctive stem of a verb
plus いたす, or noun plus いたす is a way of making the verb
or the phrase very humble.

c. Model Conversation:

- A. 此の間 あなたに お貸し いたしました 本は もう お読み
になりましたか。
- B. はい、あなた から お借り いたしました 本は みんな
お読み いたしました。

d. Oral Exercise: First memorize the following words or phrases and
converse freely using the above PATTERNS 1-4:

参^{まい}る、上る、お目にかかる、おしやる、申し上げる、
いらっしゃる、お出になる、いたづく、おかまいなく、
よろしく、御えんりよなく、おめにかかる、はいけん
する、

PATTERN 5 お友 達 でも おたずねですか。

"Are you going to call on your friend or someone?"

a. Examples:

- (1) コーヒー でも のみましょう。
- (2) えいが でも 見に 行きましょうか。
- (3) 魚 でも 買って かえりましょう。
- (4) りんご でも 食べましょう。

(5) 新聞 でも 読みましょう。

b. General Statement: でも means "....or some (one,.....thing)" indicating one does not care much one way or the other.

c. Model Conversation:

A. おなかがすいて ^お居れば何か上げましょうか。

B. そうですね、^{もも}桃 でも 下さい。

A. 今日はいい天気ですから、どこかへ行ったらいいでしよう。

B. 海へ でも 行きましょうか。

A. はい。そうして、かえりにアイス・クリーム でも 買いましょう。

B. それでは、そうしましょう。

PATTERN 6

まあ! そう おっしゃらずに もう少し あそんで
いらっしゃって下さい。

"Oh, come! Please stay a little longer (and then go) without saying so."

a. Examples:

(1) 今朝は朝はんを 食べずに がっこうに ^き来ました。

(2) 何も 買わずに ^{かえ}帰りました。

(3) 昨晩は何も 勉強せずに 休みました。

(4) 昨日は戸を しめずに 家を出ました。

(5) 或人は少しも はたらかずに 毎日あそんで居ます。

- b. General Statement: The imperfective stem of verbs plus ず or ずに is a negative form "without" used at the end of clauses that are not the last in a sentence. It can be replaced by ないで without changing the meaning.

E.g., (a) くすり を のまずに 休んで 居ます。

(b) くすり を のまないで 休んで 居ます。

c. Model Conversation:

A. 今朝学校から^{かえ}帰りに牛肉を買って^{かえ}帰るようになのまれましたが、わすれて買わずに帰りました。

B. それはいけませんでしたね

A. ですから、今晚は何も食べずに水でものまなければならぬでしょう。

B. しかし、何も食べないで居ると病気になるかも知れませんね。

PATTERN 7

1. まだ手紙が^{まい}参りませんので、分かりません。

"Because the letter has not come yet, I can't tell."

2. このえんぴつはあんまり短いのでよく書けません。

"Because this pencil is very short, I can't write."

3. 私は日本語が下手なので話す事がきらいです。

"Because I am poor in Japanese, I don't like to speak."

a. Examples:

(1) 昨日雨がふったので、一日中家に居ました。

(2) 明日は山本さんが家に来ますので、どこへも行く訳にはいきません。

- (3) 新しい自動車はあんまり高いので びんぼう人には買え
ません。
- (4) 去年はあんまり寒かったので 外とうを買った。
- (5) 私はなしが好きなので 沢山買って置いた。

b. General Statement: ので after the complete predicate verb or adjective or the attributive stem of quasi-adjectives means "because."

c. Model Conversation:

- A. 今晚どこかへお出かけですか。
- B. いえ、お金が御座いませんので 家に居る積りで
御座います。
- A. そうですか。私は今晚何もいたしませんので お宅
をおたずね いたしましょう。
- B. どうぞ、御えんりやなく お出で下さい。

d. Oral Exercise: Converse freely, using ので "because" in your sentences.

ORAL DRILL NO. 36

PATTERN 1

^{しん だい}
寝台は上で(も)よろしゅう御座います。

"An upper berth will do."

More lit.: "Even if a berth is a top one, it's all right"

a. Examples:

- (1) ^{いち よう}
日曜でも勉強します。

- (2) 子供 でも 知って居ます。
- (3) 先生 でも 知りません。
- (4) 病気 でも はたらく。
- (5) 生の魚 でも 食べます。

b. General Statement: でも singles out a thing or fact for consideration: "even." Compare PATTERN 1 with the following:

- (1) いつでも 勉強します。
"I study all the time (any time)."
- (2) 何でも 食べます。
"I eat anything."
- (3) 誰でも 知って居ます。
"Anybody knows."
- (4) どこでも 売って居ます。
"Any place has (it) on sale."
- (5) 先生でも 学生でも ない。
"(I) am neither a teacher nor a student."
- (6) ビールでも のみましょう。
"Let's have beer or something."

c. Model Conversation:

A. 山本さんは居ますか。
B. いえ、今居ません。

A. そうですか、それではあなた でも よい。ちょっと来て下さい。
B. はい、どんな御用ですか。

- [A. 町へ行ってりんごを買って来てもらいたいです。
B. 今ごろは大きいりんごはありませんが小さいのでも けっこうですか。

- [A. はい、小さいので(も) けっこうです。
B. かしこまりました。

d. Oral Exercise: Compare above pattern with the following pattern:

- (1) いま 食べても いいんです。 "You may eat now."
(2) 行かなくても いいんです。 "You need not go."
(3) 小さくても いいんです。 "Small ones will do."

PATTERN 2 よろしゅう 御座います。
"It is all right."

a. Examples:

- (1) ありがとう (ありがたい) 御座います。
(2) お早う (早い) 御座います。
(3) お寒う (寒い) 御座います。
(4) 白う (白い) 御座います。

b. General Statement: Before 御座います the conjunctive (adverbial) stem of a true adjective is idiomatically changed from < ending to う ending. Note the phonetic changes in the above examples.

c. Model Conversation:

A. 東京は横浜から近う(近い)御座いますか。
B. はい、それで御座います。

A. 東京の夏はあつう(あつい)御座いますか、すずしゅう
(すずしい)御座いますか。
B. 可なりあつう(あつい)御座います

d. Oral Exercise: Orally change the following predicate adjectives
to PATTERN 2:

青い、 白い、 赤い、 大きい、 小さい、

短い、 長い、 おもい、 かるい、 高い、

低い、 早い、 おそい、 むずかしい、 やさしい、

とうい、 近い、 強い、 弱い、 安い、

あたたかい、 すずしい、 あつい、 寒い、 あかるい、

暗い、 よろしい、 よい、 悪い、 古い、

新しい、

PATTERN 1

^{りよう きん}
料金を入れますよ。
"Listen, I am going to put the fee in."

a. Examples:

- (1) 雨がふるかも知れませんが、窓をしめますよ。
- (2) ねつがありますから、くすりをのみますよ。
- (3) かぜを引いて居ますから、おんがくかいには行きませんよ。
- (4) 今晚は早く夕はんの支度をして下さいよ。
- (5) これは大へん安いから買いますよ。
- (6) 外に出てはいけませんよ。

b. General Statement: よ is an emphatic postposition used to call the attention of the person addressed.

c. Model Conversation:

女中^{めしやう}： 此の花は火きゆうございますから、お切りいたしましよか。
おくさん^{おくさん}： はい、けれども外^{ほか}のは切ってはいけませんよ。

d. Oral Exercise: Use PATTERN 1 and memorize the following idiomatic expressions:

- (1) お出でになりました。
- (2) お電話^{でんわ}で御座います(電話です)。
- (3) 急用^{きゅうよう}が出来た。

- (4) どうぞ あしからず。
- (5) さしつかえ (が) ない (ある)。
- (6) お待ちして居る。
- (7) ----- は ----- の お宅です。
- (8) ざんねん です。
- (9) お ^{やく} ^{そく} 約束 です。
- (10) しつれい いたします。

ORAL DRILL NO. 38

PATTERN 1

三番目の (子供の) 花子 は 長女 です。

"Hanako, the third child, is the eldest daughter."

a. Examples:

- (1) 魚屋さんの 山本さん は 太郎さんのお父さんです。
- (2) 古本屋さんの 中川さん は ^{あち} 春雄さんの兄です。
- (3) ^{ぎゅうにゅう} 牛乳屋さんの 田中さん は 次郎さんのおじいさんです。
- (4) ゆうびん屋さんの 高木さん は 正雄さんの弟です。
- (5) あなたのお母さんの 内田さん は 先生です。

- b. General Statement: Although a noun followed by の forms a quasi-adjective, it should be noted that some quasi-adjectives indicate nouns in apposition when translated into English.

c. Model Conversation:

- [A. あなたの めい の 花子さん は 今どこに つとめて 居ますか。
B. 山本さんの むすこ の 青木さん の店では たらいて います。
A. 青木さんの店では たらいて 居る女の人は 誰 ですか。
B. あの方は 田中さんの いとこ の 秋子さん です。

d. Oral Exercise: Ask your friend about his family, using the above
PATTERN and the following words:

おじいさん、おばあさん、お父さん、お母さん、
きょうだい、兄、弟、姉、妹、長男、長女、
むすこ、むすめ、まご、子供、赤んぼう、^{としより}年寄、
おくさん、おじいさん、おばさん、いとこ、おい、
めい、みようじ、名前、町、いなか、つとめる。

ORAL DRILL NO. 39

PATTERN 1 ずいぶん こんで 居て 掛けられませんでした。
"Because (it) was very crowded, I was unable to sit."

a. Examples:

- (1) 此のやさいは あんまり古くて 食べられません。
(2) 此の魚は ^{なま}生でも 食べられます。

- (3) 私には手がありませんから、一人ではきものが着られません。
- (4) こんな悪い話しは誰にも言られません。
- (5) 目がなくては、何も読まれない。
- (6) 子供が沢山居ると何もされない。
- (7) 山本さんは病気で、今日はがっこうに来られないそうです。
- (8) お金が無くては、何も買われない。
- (9) 日本語は一人では中々ならわれない。
- (10) 此の窓は中々あけられない。

b. General Statement: Verbs of potential meaning may be formed by adding れる to the imperfective stem of regular verbs and られる to the imperfective stem of semi-regular and irregular verbs. The resulting verbs in れる or られる act as semi-regular verbs and are often considered as intransitive. This form is often used to express negative potential ideas as in Examples 1 and 3-10. Compare the following potential verbs:

- (1) 私は本を 読むことが出来る。
- (2) 私は本 が 読める。
- (3) 此の本 は 読まれる。

c. Model Conversation:

- [A. 昨晚はあんまりあつくてねむられなかったんですね。
- [B. はい、そうして今朝は早くおきられませんでした。

- A. 又あんまりあつい時には何も食べられませんね。
 B. けれども、あつい時にはビールは沢山のまれますね。

d. Oral Exercises: First review ORAL DRILL NOS. 28 and 32. Then ask your friend what he can or cannot do when the weather is either bad or good, using PATTERN 1, ORAL DRILL NO. 39.

PATTERN 2 私 は 電車のところへ 行きました。
 "I went to the streetcar."

a. Examples:

- (1) ^い車^{ばう}掌が 私のそばへ 来ました。
 (2) 病人は いしやの家へ 行きます。
 (3) 山本さんは 田中さんのところへ 行って居ます。
 (4) 太郎さん、ちよつと 私のところへ 来て下さい。
 (5) スミスさん こくばんのところ に 出て下さい。
 (6) あの つくえのところ に 行って、本を取って下さい。

b. General Statement: In colloquial Japanese, they do not say "go to the streetcar," "come to me," "go to the desk," or "go to him," but they say "go to the place of the car," etc. •

c. Model Conversation:

- A. 山本さんはどこへ行きましたか。
 B. 今用事があるて 中川さんのところへ 行って居ます。

- A. そうですか。
- B. 何か御用でもありますか。

- A. はい、山本さんがお^{かえ}帰りになったら、すぐに田中さんの
ところへいらつしやるようにたのんで下さい。
- B. はい、かしこまりました。

d. Oral Exercise: Tell your friend to go or come to:

- (1) your car
- (2) you
- (3) the airplane
- (4) the chair
- (5) Mr. Smith.

Memorize the following words, phrases and sentences:

- (1) お気のどく様です。
- (2) おつり
- (3) しばらく
- (4) やっと
- (5) ^あ切符^ふを切る
- (6) ^き聞く
- (7) かなり長い間
- (8) おうふく

Then converse freely, using above two PATTERNS.

PATTERN 1

店の人は外の^{ほか}を出して私に見せながら、『これは
如何で“ございますか”』と言いました。

"The store clerk brought out another one and while showing
it to me, he said, 'How about this?'"

a. Examples:

- (1) アブラハム・リンカン は はたらきながら、よく勉強^{べんきょう}しました。
- (2) 或人はごはんを 食べながら 話します。
- (3) あの がくせい は 歩きながら 本を 読んで 居ます。
- (4) ラジオを 聞きながら 勉強するのは 学生^{がくせい}に 悪い^{わる}んです。
- (5) 山本さんは 話しながら 何か書いて居ます。

b. General Statement: Following the conjunctive stem of a verb,

ながら expresses the notion "while," denoting two simultaneous actions by the same person.

c. Model Conversation:

- A. あなたは今何をして居ますか。
- B. 私はラジオを 聞きながら、友達に手紙を
書いて居ます。
- A. そうですか、私は今晚^{そと}外で見せて居るえいがを
見に行く積りですが、いっしょに行きませんか。
- B. はい、行きましょう。そして自動車の中で何か 食べ
ながら、えいがを見ましょう。

- d. Oral Exercise: Tell your friend what you can do with your mouth
while you use your eyes or ears.

Memorize the following colloquial expressions:

- | | |
|------------------------------|----------------|
| (1) 『いらっしゃいまし』 | (2) もっと安い |
| (3) 『お安くなります』 | (4) 違った色 |
| (5) あいにく | (6) ---を切らせて居る |
| (7) 『 ^{ほか} 外に何か---』 | (8) 『また どうぞ』 |
| (9) 『毎度 有りがとう 御座ます』 | |



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: July 2007

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111



LIBRARY OF CONGRESS



0 021 584 913 2